

# НА СЦЕНАХ ГАВАНЫ

Большим событием в театральной жизни новой Кубы стала премьера пьесы кубинской писательницы Доры Алонсо «Время быть слепыми». Пьеса посвящена проблеме расовой дискриминации. Студентка Флоринда, дочь белого и негритянки, любила сына Офелии, белой женщины. Так завязывается драма Флоринды. «Время быть слепыми», — пишет газета «Нотисиас де Ой», — это пьеса, призывающая всех нас не оставаться безучастными к положению, которое позорит нынешнее общество и с которым необходимо покончить навсегда».

В театре «Эль Сотано» намечены к постановке пьесы «Мать» Максима Горького и «Нашествие» Леонида Леонова.



На снимке: сцена из спектакля «Время быть слепыми».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. Москва

16 АВГ 1960