

Пьесы Чехова в театрах Кубы

Исполнилось два года, как победила кубинская народная революция и навсегда было покончено с господством американских империалистов в этой «рай стране», как называл кубинские берега Карибского моря В. Маяковский, увидевший их еще в середине 20-х годов.

Не узнал бы советский «полпред стиха» теперешней Кубы. За два прошедших года в республике произошли большие социальные изменения. Правительство Фиделя Кастро при поддержке борющегося народа осуществило аграрную реформу, передав землю тем, кто на ней трудится. Покончено с произволом американских монополий. Проведено много важных мероприятий по развитию народного образования и культуры.

Больше стало выходить газет, журналов, книг, возникли народные театры.

Недавно в Дом-музей А. П. Чехова из Гаваны—столицы Кубы—пришло письмо, в котором Общество культурной связи республики с зарубежными странами сообщило об огромной популярности драматургии Чехова у посетителей кубинских театров.

100-летие со дня рождения великого русского писателя в 1960 году крупнейший театр Кубы «Арлекин» отметил постановкой композиции из чеховских произведений под названием «Театральные диалоги». Новый Народный театр показал водевиль Чехова «Предложение».

На сцене этого театра все время идут произведения Чехова «Дядя Ваня», «Медведь», «О вреде табака».

Наряду с Чеховым новый Народный театр с успехом ставит пьесы немецкого революционного драматурга, выдающегося борца против фашизма Б. Брехта. А. Чехов и Б. Брехт не случайно стали у кубинцев популярными драматургами, интерес к которым особенно возрос в годы революционной борьбы героического народа за свою свободу и национальную независимость.

— Мы избрали для репертуара нового Народного театра,—писал один из его руководителей Мануэль Вальдес Родригес,—произведения Чехова и Брехта, как имеющие между собой много общего. Если Чехов осудил современное ему общество, как несправедливое, враждебное трудовому народу, то Брехт не только стремится убедить зрителя в том, что невозможно жить в этом обществе по-человечески, но и обратился к народу с призывом к открытой борьбе за лучшую жизнь, за свободу.

Сейчас над Кубой нависла грозная опасность военного вторжения американских империалистов, стремящихся вернуть потерянное. Вся страна вновь превратилась в единый вооруженный лагерь, в котором каждый боец повстанческой армии и народной милиции готов стоять на смерть. Вместе с народом Кубы, на страже интересов кубинской революции стоят его друзья на всех континентах. «Идеи Чехова о любви, красоте, духовной общности человечества,—пишет Мануэль Вальдес Родригес,—воодушевляют миллионы людей сливаются воедино с призывами Брехта к революционной перестройке общества, к защите революционных завоеваний народа.

С. БРАГИН,
научный сотрудник Дома-музея А. П. Чехова.

14 ЯНВ 1961

МУРРОТИАЯ ГАЗЕТА