

ДОБРЫЙ ПУТЬ «ПАНОРАМЫ»

Событием в культурной жизни Кубы стала завершившаяся недавно «Панорама кубинского театра» — общенациональный смотр достижений театрального искусства. В нем приняли участие драматические и танцевальные коллективы, съехавшиеся в Гавану со всех концов страны. Среди них — Политический театр Бертольта Брехта, Кубинский театр, Народный театр Латинской Америки, Театральная группа Эскамбрая, группа «Рита Монтанер» и другие. На суд зрителей были вынесены лучшие пьесы, поставленные на сценах Кубы в течение последних месяцев.

После каждого спектакля в зале развертывалась оживленная дискуссия с участием зрителей и театральных критиков, в ходе которой давался подробный и обстоятельный анализ пьесы, обсуждались проблемы развития национальной драматургии.

Одной из самых интересных работ кубинская пресса признала спектакль «Нырлящики»

театральной группы «Рита Монтанер», рассказывающий о нелегком труде кубинских рыбаков. Как отмечает журнал «Верде оливо», эта пьеса Игнасио Гутьерреса представляет собой прекрасный пример «глубокого проникновения в жизнь трудящихся, изучения их проблем, стремлений, чаяний и прежде всего отображения роли рабочих в строительстве социализма...»

В рамках «Панорамы» состоялась также встреча коллективов детских театров, выступавших в столичном Парке имени Ленина перед юными кубинцами.

По мнению организаторов, смотр стал хорошей репетицией к проведению в недалеком будущем Национального фестиваля театра.

«Панорама кубинского театра» проходила в стране впервые, но успех ее дает основания предполагать, что в театральной жизни Кубы появилась новая хорошая традиция.

В. ЮРЬЕВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. МОЖЕВА

1974

5 ОКТ