

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

2 МАР 1982

ГАВАНА

# Единодушные жюри

Удивительно, как блестящий, тонкий юмор Шекспира подходит темпераменту кубинцев — жизнерадостных, оптимистичных, любящих шутку, музыку, смех. Решение жюри было единодушным — первое место на завершившемся фестивале кубинского театра «Гавана-1982» присудить коллективу столичного театра «Эстудио», поставившему неуязвимую комедию великого английского драматурга «Двенадцатая ночь».

Вторую премию завоевали актеры театра металлургического завода «Кубана де асоро», показавшие пьесу «Забастовка». Она рассказывает о борьбе рабочего класса в условиях капитализма за свои права. Третью премию получил

коллектив труппы «Эскамбрай» за постановку пьесы «Рамона».

Национальный фестиваль театрального искусства проходит в республике во второй раз. 26 коллективов из всех провинций страны представили на строгий суд зрителей — всего спектакли посетили почти 45 тысяч человек — свои новые работы. Из 57 пьес, показанных в рамках этого смотра, 41 принадлежит перу кубинских драматургов, причем почти половина посвящена современной теме.

Итоги фестиваля еще раз свидетельствуют о том, что театр на Кубе, служивший до победы революции развлечением для элиты, стал подлинно народным, превратился в

важный инструмент борьбы за создание социалистической культуры, за идейное и политическое воспитание трудящихся.

Примечательной особенностью нынешнего фестиваля стало участие в нем зарубежных коллективов. В репертуаре сальвадорской труппы «Солнце реки 32» и гватемальской «Живой театр» — пьесы, написанные самими их участниками. Они рассказывают о трагической судьбе народов этих стран, о борьбе патриотов против господства американского империализма, за свободу и демократию.

А. АНТОНОВ,  
корр. ТАСС — специально  
для «Советской культуры».