

Январские премьеры

ТЕАТР

ГАВАНА. Тремя театральными премьерами, адресованными кубинской молодежи, открылся 1985 год на подмостках столичной сцены.

«По обоюдному согласию» — так называется комедия Майте Веры, поставленная политическим театром имени Бертольта Брехта. В центре пьесы — судьба двух молодых людей, вынужденных расстаться из-за своей гражданской незрелости. «Народный театр» показал зрителям драму Херардо Фернандеса «Семья Бенхамина Гарсии», раскрывающую роль старшего поколения, и прежде всего коммунистов, в воспитании юношей и девушек на революционных, боевых и трудовых традициях кубинского народа. Экспериментальная труппа «Искатель» познакомила зрителей со своей новой работой. Это композиция «В поисках Отелло», цель которой — увлечь молодежь бесценным шекспировским наследием.

Январские премьеры высоко оценены художественной критикой.

П. БОГОМОЛОВ.

ПРАВДА
г. Москва

1985

948

9