

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ШАНХАЙСКОГО ТЕАТРА ПЕКИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ В МОСКВЕ

8 ноября в Москве начались гастролы Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы. Сотни москвичей, среди которых видные деятели советской культуры — артисты, режиссеры, музыканты, композиторы, литераторы и художники, — любители искусства и студенческая молодежь заполнили Музыкальный театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Перед началом представления мастеров пекинской музыкальной драмы горячо приветствовал министр культуры СССР Н. А. Михайлов.

— Шанхайский театр, который мы увидим здесь, — говорит он, — был создан в 1940 году, в те годы, когда китайская армия вела великую освободительную войну. С тех пор его замечательный коллектив верно и беззаветно служит своему народу, развивает и умножает на базе богатейшей культуры передовое искусство Китая. Шанхайский театр своими успехами во многом обязан его талантливому руководителю, одному из крупнейших деятелей китайского театрального искусства — Чжоу Синь-фану.

Советские люди горячо, сердечно любят своего друга и брата — великий свободный китайский народ. Мы любим его, продолжает министр, за его талантливость, трудолюбие, организованность и целеустремленность. Но особенно любим мы братский народ Китая за его верность великому знамени интернационализма. Нас объединяет один высокий идеал — борьба за победу коммунизма. На этой базе дружба советского и китайского народов будет подлинно вечной и нерушимой.

Тов. Михайлов провозглашает здравицы в честь славного многомиллионного свободолюбивого китайского народа, в честь мужественной и закаленной в боях народной армии Китая, в честь вечной, нерушимой дружбы между народами братской Китайской Республики и Советского Союза.

С ответной речью выступил директор театра Чжоу Синь-фан. Он сказал:

— Дорогие товарищи и друзья! В дни 39-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции Шанхайский театр пекинской музыкальной драмы удостоен высокой чести начать свои гастролы в Москве.

Чжоу Синь-фан передает советскому народу братский привет и сердечную благодарность за теплый прием.

Пекинская музыкальная драма, продолжает он, — это самый любимый традиционный вид искусства китайского народа. Она в Советском Союзе уже не впервые. 20 лет назад мой коллега и лучший друг Май Лань-фан выступал в московских театрах. Еще тогда Советское правительство и советский народ оказали ему горячий прием.

А сегодня мы, артисты нового Китая, проводя в жизнь соглашение о культурном сотрудничестве между нашими двумя странами, приехали к своему самому близкому союзнику и другу — великому советскому народу. Как только мы вступили на советскую землю, мы встретили братский прием и привет со стороны гостеприимного советского народа. Мне трудно подобрать слова, которыми можно было бы выразить нашу радость и благодарность. Скажу одно: спасибо вам, дорогие друзья, дорогие товарищи, спасибо вам, дорогие братья!

Мы привезли с собой из Китая наше древнее классическое искусство, уважение и сердечную благодарность китайского народа своему великому другу — Советскому Союзу. Пусть наши гастролы, наши встречи с советскими людьми послужат делу дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества двух великих держав.

— Позвольте мне, — говорит в заключение Чжоу Синь-фан, — и всему нашему коллективу считать себя вашими близкими родственниками.

Свою речь он заканчивает здравицей в честь великого советского народа, в честь нерушимой вечной дружбы китайского и советского народов.

Звучат государственные гимны Китайской Народной Республики и Советского Союза. Начинается представление.

В день открытия гастролей Шанхайский театр пекинской музыкальной драмы показал четыре пьесы: «В горах Яньданшань», «Опьянение Ян Гуй-фэй», «Похищение чудесной травы» и «Месть рыбака».

Блестящая игра актеров, создавших глубокие, правдивые и волнующие образы, вызвала восхищение зрителей. В зале много раз раздавались горячие аплодисменты. Особенно сердечный прием был оказан артистам Чжан Май-цзянь, Ли Юй-жу, Ван Цзинь-лу и выдающемуся мастеру сцены Чжоу Синь-фану, который с большой глубиной передал чувства рыбака в пьесе «Месть рыбака».

По окончании спектакля собравшиеся долго аплодировали, вызывая на сцену участников представления, режиссеров, художников.

Постановки, показанные вчера артистами театра драмы, свидетельствуют о высокой театральной культуре, тонком художественном вкусе мастеров искусств Китая. Они были ярким праздником для зрителей советской столицы. Встреча москвичей с китайскими артистами вылилась в волнующую демонстрацию братской дружбы народов Китая и Советского Союза.

На спектакле присутствовали товарищи Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев. Присутствовали также Посол Китайской Народной Республики в СССР Лю Сяо, министр культуры СССР Н. А. Михайлов, заместитель министра иностранных дел СССР Н. Т. Федоренко, заведующий Дальневосточным отделом МИД СССР И. Ф. Курдюков. В зале находились главы ряда посольств, аккредитованные в Москве. (ТАСС).