



Радостный праздник дружбы



МНОГИЕ тысячи километров отделяют Москву от великого Китая, но десять последних дней как бы уничтожили для многих москвичей это огромное расстояние. Хорошо знакомая нам сцена театра имени Станиславского и Немировича-Данченко запылала ослепительными красками китайских старинных костюмов.

Щедро, от всего сердца отдавали китайские друзья драгоценный дар своего древнего прекрасного искусства, и в зрительном зале им в ответ то и дело выплывали горячие аплодисменты. Так искренне и душевно выражали благодарность москвичи своим друзьям. И вчера в Колонном зале Дома союзов, залитом праздничными огнями, эта благодарность, чувства дружбы и братской любви нашли свое постоянное полное выражение.

Атмосферу праздника, высокого душевного подъема можно было ощутить уже в первую минуту появления гостей — артистов Шанхайского театра — в нижнем фойе зала. Они еще не успели вступить на первую ступеньку беломраморной лестницы, как веселая стайка московских ребят бросилась им навстречу. Звонкие голоса смешались с торжественными звуками китайского гимна, исполнявшегося духовым оркестром. Вдоль всей лестницы выстроилась двойная шеренга московских пионеров — мальчиков и девочек. В одно мгновение на

щеках гостей заалели галстуки, повязанные ребячьими руками.

Весь коллектив театра был размещен в почетном президиуме на эстраде. Здесь, рядом с артистами, за круглым столом находились посол Китайской Народной Республики в СССР Лю Сяо, советник Чжао Ин-у, министр культуры СССР Н. А. Михайлов.

Восхищение замечательным искусством китайского народа, которое выразил в своем приветствии Н. Охлопков, ярко прозвучало и в словах А. Зайцева, и слесаря завода малолитражных автомобилей т. Курочкина, и студента МГУ т. Кондратьева, выступившего на китайском языке. Вволюванно слушали китайские гости речь А. Яблочниковой.

От имени Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы ответ-

ное слово произнес его руководитель — знаменитый артист и режиссер Чжоу Синь-фан.

Какими пестрыми улыбками озарились лица гостей, когда в зал под звуки марша Черномора вступила делегация Большого театра, пришедшая приветствовать своих коллег по оперному искусству. В руках у артистов, одетых и загримированных персонажами из классических опер, тлела длинная седая борода — символ долговечности искусства двух братских коллективов — Пекинской оперы и Большого театра.

Вслед за делегациями от Малого театра и столичного цирка под призывные звуки горнов и барабанов появились московские пионеры. Горячими рукоплесканиями встретили их китайские артисты. И нельзя было без волнения смотреть на их растроганные лица, когда советские ребята запели на китайском языке одну из самых популярных в Китае народных песен.

Окончилось торжественное чествование, и москвичи, смешавшись в дружном потоке с гостями, заполнили просторные фойе Колонного зала. В различных уголках то вспыхивала задорная молодежная песня, которую подхватывали на своем родном языке китайские артисты, то возникало веселое оживление вокруг скоморохов в старинных русских костюмах.

На какие-то мгновения артистическое фойе превратилось в импровизированный ретитионный зал. Четыре шанхайских артистки в живописных национальных костюмах снова повторяли сцену из пьесы «Пальмовый веер».

Главная исполнительница этой пьесы артистка Ли Юй-жу, одетая в красочный и сложный наряд принцессы Те Шань, ласково улыбалась, в то время как переводчица пере-

давала нам ее слова дружеского привета:

我们和莫斯科人的心
永远连在一起！
李玉茹

«Наши сердца навеки связаны с сердцами москвичей.

Ли Юй жу»

Вечер закончился большим концертом, в котором приняли участие ведущие советские мастера. И совершенно необычным был финал этого братского радостного праздника. Когда китайские артисты, уже одетые, вышли на заснеженные тротуары Охотного ряда, толпы москвичей двинулись за ними по направлению к улице Горького. Сквозь легкую снежную пелену застыли десятки разноцветных китайских фонариков, высоко поднятых руками советской молодежи. Морозный ветер подхватил яркие воздушные шары, звучали приветственные возгласы на китайском и русском языках. Это необычное красочное шествие остановилось лишь у самых дверей гостиницы, в которой живут китайские артисты. Тепло и сердечно прощаясь с ними, москвичи пожимали дружески протянутые руки, благодарили посланцев из Китая и просили их снова присесть в Москву, снова радоваться своим светлым, искусством советских людей, навеки связанным нерушимой дружбой с великим китайским народом.

НА СНИМКАХ: сверху — молодежь Москвы провожает китайских артистов по улицам столицы; внизу — школьники дарят китайским артистам пионерские галстуки.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.