

Четверг, 22 ноября 1956 г., № 273 (3361)



Вчера артисты Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы знакомились с нашим городом. На снимке: группа китайских артистов на Двордовой набережной

Фото Г. Чертова

Первый спектакль

НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ШАНХАЙСКОГО ТЕАТРА
ПЕКИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДРАМЫ

Пекинская музыкальная драма — древний классический вид искусства, горячо любимый в Китае. Он требует от исполнителей высокой театральной культуры, тонкого художественного вкуса.

Советским зрителям знакома пекинская музыкальная драма по выступлениям знаменитого актера Мэй Лань-фана, приехавшего в нашу страну.

Традиции этого искусства свято хранятся поколениями актеров. Шанхайский театр организован в 1940 году. Своими успехами коллектив во многом обязан талантливому руководителю, режиссеру и актеру, одному из крупнейших деятелей ки-

тайского театрального искусства Чжоу Синь-фану.

Сегодня Шанхайский театр в Большом зале Консерватории показывает свой первый спектакль — четыре пьесы: «Похищение чудесной травы», «Опьянение Ян Гуй-фэй», «В горах Яньданшань» и «Месть рыбака».

Завтра пойдет музыкальная драма «Пятнадцать тысяч монет». Спектакли 24 и 25 утром и вечером составлены также из нескольких произведений. Зрители увидят драмы: «Пальмовый веер», «Героиня Ян Ба-дье переходит границу», «Подстреленный гусь», «Саньчакоу», «Осенняя река», «Военная хитрость полковника Чжу Га-лява», «Путешествие восьми святых за море», «Устен Сычжоу», «Нефритовый браслет» и «Возвращение полковника Хань Синя».