

Ленинградцы благодарят артистов Китая

ВТОРОЙ СПЕКТАКЛЬ ШАНХАЙСКОГО ТЕАТРА

области Куан Чжуна, спасает девушку и юношу от смерти.

Спектакль привлекает своей красочностью, исключительно выразительной, талантливой игрой исполнителей. Все подчинено раскрытию переживаний героев — жесты, мимика, движения, то плавные, то быстрые, сопровождаемые звучанием ударных национальных инструментов.

Выдающийся артист Чжоу Синьфан создает интересный образ Куан Чжуна. Обладатель яркого сценического дарования, он умеет заставить зрителя переживать все происходя-

приказчик Сюн Ю-лань раскрывают перед нами переживания героев, их тяжелое горе и радость освобождения. В роли вора и убийцы Лоу А-шу, выступает артист Сунь Чжэньян. Он нашел лаконичные, убедительные краски для раскрытия хитрости и трусости.

Одно из отличительных качеств выступлений Шанхайского театра — исключительная слаженность, четкость и точность игры всех участников спектакля. В драме «Пятнадцать тысяч монет» большое число действующих лиц, и, право, трудно выделить кого-либо из исполнителей. Высокая культура, слаженность ансамбля, своеобразный национальный колорит оставляют незабываемое впечатление.

В фойе находится не совсем обычная книга отзывов. Ее обложки — две хорошо отполированные дощечки; между ними гармошкой сложено бумажное полотно. Первые отзывы написаны в Москве. Теперь ленинградцы делятся своими мыслями и чувствами.

«Был счастлив присутствовать на спектакле «Пятнадцать тысяч монет». Получил огромное наслаждение от игры талантливых артистов. Желаю им дальнейших успехов. Н. Черкасов».

«Большое спасибо нашим китайским друзьям. Приезд китайских артистов еще больше укрепил нашу дружбу. Инженер-конструктор В. Бороленко».

«Ваше замечательное искусство полно глубочайшей человечности, художественной правды и мужественной простоты. Смотря ваши прекрасные спектакли, каждый из нас, советских актеров, не только переживал высокое эстетическое наслаждение, но только учился у вас, но с еще большим, чем всегда, убеждением думал о том, какая великая творческая сила заключена в дружбе, объединяющей советский народ с мудрым и талантливым народом великого Китая... Народный артист РСФСР профессор Л. Макарьев».

Гастроли Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы продолжаются. Сегодня и завтра предстоят новые встречи ленинградцев с деятелями китайского искусства.

Г. АНДРЕЕВА

На снимке: народный артист РСФСР Л. Ф. Макарьев (крайний справа) приветствует артистов Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы

Фото Г. Чертова



водством Чэнь Сы, режиссер Хун Мо). Внимательно следили зрители за трогательной историей двух молодых людей, заподозренных в убийстве. Все улики налицо, и суровый приговор вынесен. Лишь вмешательство в судьбу осужденных правителя

шее на сцене. Правдивость, богатство чувств, изумительная техника движений поражают своей глубиной и естественностью.

Артистка Чжао Сяо-лань в роли дочери мясника Су Шу-цзюань и артист Хуан Чжэнь-цин — молодой