

25 ОТ
10 Я 1956
Газета №

Ленинград

5 ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ШАНХАЙСКОГО ТЕАТРА



Сегодня заканчиваются в нашем городе гастроли Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы. Бурные овации вызывали все выступления талантливых посланцев народного Китая, в искусстве которых нашли свое отражение лучшие черты китайского народа: отвага, упорство, мужество,

ловкость, трудолюбие.

За четыре дня своего пребывания в Ленинграде китайские артисты показали обширный и интересный репертуар — более десяти разнообразных по жанрам пьес и миниатюр. Во всех этих выступлениях зрителей неизменно поражали огромная эмоциональность исполнения арти-

стов, их виртуозная пластическая и акробатическая техника.

Волнующей и радостной была встреча мастеров Шанхайского театра с деятелями искусства Ленинграда, состоявшаяся в Консерватории. Китайские артисты показали сцену из одного известного китайского предания — «Сань Чакоу», в которой происходит схватка в ночной тьме двух мнимых противников. Пластическая выразительность, динамика, юмор, которые продемонстрировали исполнители Ван Лян-сэнь, Хэ Мэн-ли и Сунь Синь-ци, вызвали горячие аплодисменты аудитории.

С наименьшим успехом прошла и миниатюра «Осенняя река»; в ней пленили замечательной грацией и драматическим искусством артисты Ли Юй-жу и Сунь Чжэн-ян.

Народный артист РСФСР Л. Макарьев

выразил от имени всех присутствовавших искреннее восхищение высоким мастерством наших китайских друзей.

— Мы посмотрели маленькие пьесы, но в каждой из них увидели большое искусство, ощутили жизнь талантливому китайскому народу, — сказал он.

С ответным словом выступил заместитель руководителя гастролей в Советском Союзе И Бин, подробно рассказавший об искусстве Пекинской музыкальной драмы.

Ленинградские артисты поднесли своим китайским собратям по профессии вазу и живые цветы.

□

На снимке: сцена из пьесы «Осенняя река». Старый лодочник — артист Сунь Чжэн-ян, Чэнь Мяо-чан — артистка Ли Юй-жу.

Фото В. Капустина
(ЛенТАСС)