

АКТЕРЫ, ЧЕЙ ТАЛАНТ ПОКОРИЛ НАС

Четвертый день продолжают гастроль Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы в нашем городе. Их спектакли покорили нас блестящей игрой актеров, красочностью постановки, необыкновенной слаженностью ансамбля. Мы сегодня познакомим наших читателей с некоторыми ведущими актерами.

Директор и ведущий артист театра — один из крупнейших представителей китайского классического театрального искусства Чжоу Синь-фан. Свою сценическую деятельность он начал пятьдесят лет назад, одиннадцатилетним мальчиком, и с тех пор непрерывно выступает на сцене. Он создал целую галерею образов, среди которых — участники народных восстаний, известные китайские полководцы и чиновники, борцы за независимость Китая, рыбаки и крестьяне.

Имя Чжоу Синь-фана известно в Китае каждому. Он пользуется заслуженной любовью, как создатель особой школы игры в классическом театре, как актер-патриот, все силы отдающий борьбе за благо народа.

Заслуги Чжоу Синь-фана высоко оценены народом и правительством. На первом всекитайском смотре театров в 1952 году Чжоу Синь-фан награжден высшей премией Славы. Празднование юбилея Чжоу Синь-фана и Мэй Лань-фана в 1955 году стало всенародным торжеством во всем Китае. Он избран депутатом Всекитайского собрания народных представителей.

И сейчас, когда ему 61 год, Чжоу Синь-фан продолжает все более совершенствовать свое искусство. Ленинградский зритель за короткий

срок знакомства с артистом увидел его в ролях рыбака Сяо Эня и хозяина постоялого двора Сун Ши-цзе, первого министра Сяо Хэ и честного судьи Куан Чжуна, сановника Сюй Цэ и полководца Сюэ Пин-гуя. Выступления его встречают неизменный восторженный прием.

Ли Юй-жу — ведущая артистка театра на ролях молодых женщин

Чжоу Синь-фан в роли Сяо Эня из пьесы «Месть рыбака».

Ли Юй-жу в роли Ян Гуй-фэй из пьесы «Опьянение Ян Гуй-фэй».



Ван Цзинь-лу в роли Мэй Хай-гуна из пьесы «В горах Яньданышань».



Чжан Мэй-цзюань в роли Бай Су-чжэнь (Белой змеи) из пьесы «Похищение чудесной травы».



Ван Чжи-куй в роли Хэ Тянь-луна в пьесе «В горах Яньданышань».

«хуа-дань». Она закончила театральное училище в Пекине в 1940 году и с тех пор сыграла в ведущих театрах страны ряд ролей, сделавших ее имя известным. Ее игра привлекает необыкновенным изяществом и грацией, будь то фаворитка императора Ян Гуй-фэй, упрямая принцесса Те-шань или простая деревенская девушка Ян Су-чжэнь.

Ее достижения были отмечены первой премией на смотре театрального искусства Восточного Китая.

Один из самых молодых артистов Ван Цзинь-лу играет роли героев-повстанцев в пьесах, посвященных народным восстаниям. Кроме того, мы видели его в роли чиновника Го Юй-чжи из пьесы «Пятнадцать ты-

сяч монет». В спектакле «В горах Яньданышань» он исполнил роль народного героя Мэн Хай-гуна. Ван Цзинь-лу также был удостоен первой премии на смотре театров Восточного Китая в 1954 году.

Молодая исполнительница ролей женщин-воинов Чжан Мэй-цзюань известна не только в Китае, но и в других странах: она была на гастрольях в Индии, Индонезии, Бирме. Ее роли особенно трудны, так как, кроме обычной игры, должны включать танец-пантомиму, фехтование и другие приемы военного искусства, изображаемые на сцене. Она зарисована во время исполнения роли Белой змеи — Бай Су-чжэнь из пьесы «Похищение чудесной травы».

Артист Ван Чжи-куй вот уже тридцать лет играет характерные роли злодеев — «цзин». Многие годы он работал с выдающимися актерами Мэй Лань-фаном и Чжоу Синь-фаном. В настоящее время он участвует в съемках фильма по пьесе «Четыре чиновника», названного по имени одного из героев пьесы «Сун Ши-цзе». Так же, как и остальные актеры, он отмечен премией на смотре театров Восточного Китая.

Рис. М. Полярного

25 НОЯ 1955

СМЕНА
г. Ленинград