

Выступления мастеров Пекинской музыкальной драмы



Всеобщий восторг вызвало спеническое представление «Похищение чудесной травы», в котором воссоздан эпизод из древней легенды о Белой змейке.

На снимке: сцена из пьесы «Похищение чудесной травы». Старец Нань-цзи, роль которого исполняет артист Сюн Чжи-лин, дает волшебную траву девушке Бай Су-чжэнь (артистка Чжан Мэй-цзюань).

С большим успехом проходили в нашем городе выступления Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы. С первых же спектаклей в Ленинграде искусство наших друзей завоевало восхищение и горячие симпатии зрителей.

Уходящее своими корнями в седую древность, искусство это тем не менее по-настоящему молодо. Рассказывая о событиях далеких веков, талантливые китайские артисты наполняют их острым ощущением современности.

Действие спектакля «В горах Яньданшань», например, относится к седьмому веку, но когда смотришь эти картины героической битвы народных воинов с наемными императорскими войсками, невольно вспоминаешь освободительную борьбу, которую вел китайский народ против империалистических захватчиков и чанкайшистов.

На сцене всего полтора десятка актеров, но благодаря незаурядному мастерству, великолепной сценической технике достигается впечатление грандиозной битвы сотен людей. Исполнители ролей народных воинов проявляют на сцене чудеса отваги, героизма и лозкости.

Здесь талантливым китайским артистам приходит на помощь их блестящая акробатическая техника. На наших глазах, воодушевленные патристическим порывом, воины штурмуют стены, переплывают реку, хотя на сцене совершенно отсутствуют декорации.

В Шанхайском театре пекинской музыкальной драмы вообще почти нет декораций. Но актеры так обыгрывают воображаемые предметы, что не возникает никакого сомнения в подлинности их существования. Так, в маленькой пьесе «Осенняя река» исполнители, выступающие на гладком полу, добиваются полной иллюзии того, что на сцене вода и плывущая лодка.

Огромным успехом пользовались у ленинградцев выступления мастеров Пекинской музыкальной драмы, руководимой выдающимся артистом Чжоу Синь-фаном; пятидесятилетний юбилей этого артиста недавно широко отметили в Китайской Народной Республике.

Гастроли посланцев великого свободного Китая в Ленинграде превратились в демонстрацию горячей, нерушимой дружбы между советским и китайским народами.