

Желаем успехов, дорогие друзья!

Позавчера состоялось первое представление артистов Шанхайского театра Пекинской музыкальной драмы.

Наши гости показали пьесу «В горах Яньданшань», в которой рассказывается о героической борьбе повстанцев с войсками императора. Пьесу «Похищение чудесной травы» — о героической борьбе мужественной женщины — Белой змейки — за жизнь своего возлюбленного. Мы увидели также пьесу «Нефритовый браслет», в этой пьесе рассказывается о



Чжоу Синь-фан в роли старого рыбака Сяо Эня (слева) и Лю Бин-кунь в роли старшего телохранителя.

Великое искусство китайского театра, чудесное мастерство талантливых актеров поразили зрителей. Мы познакомились с подлинно народным искусством. Связь театра с народом проявилась также и в том, что в дни суровой борьбы, когда народ боролся за освобождение Китая, актеры выступали перед бойцами прямо на фронте при свете костров. Своим искусством они вдохновляли их на великие подвиги, вселяли в их сердца мужество и решимость.

Старые пьесы актеры наполняли новым большим содержанием. И старое искусство расцветало, становилось союзником тех, кто боролся за свободу Великого Китая.

Белая змейка, идущая в горы за целебной травой и сражающаяся там со стражами этой травы — это прежде всего любящая женщина, готовая пожертвовать всем, чтобы спасти своего мужа. А как обаятелен Чжоу Синь-фан в спектакле «Месть рыбака»! Великий актер создает изумительный образ старого рыбака, старого годами, но молодого своей силой, своим духом, гордого и смелого.

Мы благодарны актерам Шанхайского театра Пекинской музыкальной драмы за то, что они сумели так поэтично рассказать нам о простых людях Китая, зажечь наши сердца глубокой любовью к ним.

А. КУКК.



Антриса Чжан Мэй-цзюань в роли Белой змейки из «Похищения чудесной травы».

любви молодой, честной, трудолюбивой девушки. Посмотрели также «Месть рыбака» — пьесу, повествующую о гордом и смелом человеке.

