

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ КИТАЙСКОГО ТЕАТРА В ТАЛЛИНЕ

5

Советская Эстония
г. Таллин

4 АЕК 1950

С большим успехом прошли в Таллине, закончившиеся вечером 2 декабря, гастроли Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы. Китайские мастера искусств дали в Доме офицеров флота четыре спектакля, на которых было показано десять пьес. Многочисленные зрители, до отказа заполнявшие театр, восторженно аплодировали замечательной игре актеров, участвовавших в пьесах «Похищение чудесной травы», «Нефритовый браслет», «Пастушок и девочка», «15 тысяч монет» и других. В пьесах «Возвращение полководца Хань Синя», «Месть рыбака» таллинцы познакомились с талантливым исполнением выдающегося артиста, директора театра Чжоу Синь-фана. Бурные аплодисменты вызвали сцены музыкальной драмы «В горах Яньданшань», в которых китайские артисты проявили себя замечательными акробатами.

— Я впервые познакомился с театральным искусством великого китайского народа, — говорит народный артист республики Мартин Тарас. — Трудно было себе представить, что китайские артисты такие мастера в пантомиме и танце. Поражает их замечательная техника, выразительность игры. Ведь здесь имеют значение малейшие нюансы в выражении лица, движениях актера. Видно, что это мастерство достигается долгими годами учебы. Свообразна музыка, сопровождающая спектакли, красочны костюмы.

Во время пребывания в Таллине китайские артисты выступали по телевидению. Тепло прошла их встреча с Государственным академическим мужским хором ЭССР, пресс-конференция, организованная в Доме радио.

Радужную встречу оказали китайским гостям работники Таллинской киностудии, где им были показаны фильм «Когда наступает вечер...» и другие эстонские кинокартины.

После окончания последнего спектакля заместитель министра культуры ЭССР т. П. Уусман передал китайским артистам почетный адрес Министерства культуры республики. Поблагодарив гостей за замечательные спектакли, он пожелал успеха китайскому народу в общем деле борьбы за мир и построение социализма.

Теплыми словами благодарности за замечательное самобытное искусство, пожеланиями дальнейшего укрепления дружбы между народами Советского Союза и Китая напутствовали коллектив театра представители Таллинского горисполкома, Госфилармонии ЭССР, Государственного академического мужского хора, театрального общества республики и коллективов таллинских театров, творческих союзов, Таллинского Дома офицеров флота, студии телевидения. Они преподнесли гостям цветы, почетные адреса и подарки.

В ответном слове директор театра Чжоу Синь-фан сказал:

— Мы рады были познакомиться эстонский народ с любимым в Китае искусством пекинской музыкальной драмы. Со своей стороны мы познакомились с вашим оперным и балетным искусством, архитектурой. В них отражены замечательные черты эстонского народа — талантливость, ум, трудолюбие, которые помогли ему за короткий срок Советской власти создать свою счастливую жизнь.

(ЭТА).

КИТАЙСКИЕ АРТИСТЫ ПОКИНУЛИ ТАЛЛИН

3 декабря было последним днем пребывания в Таллине Шанхайского театра пекинской музыкальной драмы. В этот день в Министерстве культуры Эстонской ССР состоялась беседа китайских артистов с эстонскими театральными работниками.

Затем министр культуры республики т. Ансберг дал прием в честь представителей братского китайского народа. На приеме заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Эстонской ССР т. Э. Цусэп под дружные аплодисменты собравшихся вручил директору театра Чжоу Синь-фану Почетную грамоту Президиума

Верховного Совета Эстонской ССР.

Вечером коллектив театра покинул Таллин, направляясь в столицу Латвийской ССР — Ригу. На Балтийском вокзале китайских работников искусств провожали представители Министерства культуры ЭССР, Госфилармонии республики. Уезжающим были преподнесены цветы.

Последние рукопожатия, дружеские напутствия, и поезд отходит от перрона, увозя с собой дорогих гостей, оставивших в Таллине после гастролей многочисленных почитателей своего самобытного искусства.

(ЭТА).