

ВДОХНОВЕННОЕ ИСКУССТВО

В культурной жизни нашего города за последнюю неделю произошло два больших события: приезд корейских и китайских артистов. Еще два дня тому назад мы горячо аплодировали замечательному искусству корейских друзей, а сегодня с восхищением следим за игрой китайских артистов на сцене Новосибирского театра оперы и балета.

Коллектив Шаосинской оперы, который гастролит у нас в стране, — один из самых молодых в Китае. Шаосинский театр, как и другие виды китайского классического театра, часто называют оперой. Но это название отражает только одну сторону творчества коллектива. Кроме пения, китайский театр старого типа включает танцы,

К гастролем Шаосинской оперы в Новосибирске

разговорный диалог, пантомиму.

Не так давно, менее 50 лет назад, в районе города Шаосин провинции Чжэцзян во время праздников крестьяне собирались у храма или на площади, — пели, танцевали, ставили небольшие сатирические сценки. Около сорока лет назад эти самодельные представления превратились в профессиональный театр известный под именем «театр Юэ» (древнее название города Шаосина).

Своеобразие Шаосинского оперного театра заключается в том, что труппа в нем целиком женская. Женщины исполняют и мужские партии в спектаклях. Это объясняется тем, что

совместное выступление женщин и мужчин на сцене преследовалось феодальной моралью.

Находящийся в Новосибирске Шаосинский театр был создан в Шанхае в 1942 году известной китайской артисткой Юань Сюэ-фэнь. Толчком к зарождению театра явилось стремление отразить патриотические настроения китайского народа, боровшегося с японскими империалистами, оккупировавшими страну. За свои смелые постановки, затрагивавшие гоминдановских правителей, артистки театра неоднократно подвергались гонениям, но театр жил и боролся. В Шанхае в 1950 году на основе труппы Юань Сюэ-фэнь был организован Государственный театр Шаосинской оперы.

«СТАЛИНСКОЕ ПЛЕМЯ» выходит три раза в неделю: по средам, пятницам и воскресеньям.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора 3-26-11; ответственного секретаря—3-20-21; отделов: комсомольской
отдела писем — 3-31-07; военно-физкультурной работы, учащейся молодежи и пи

МН16530.

Типография издательства «Совет

1 СЕН 1955

СТАЛИНСКОЕ ПЛЕМЯ

г. Новосибирск