

Первый спектакль Шаосинской оперы в Москве

Радостным событием для любителей искусства Москвы явился приезд Государственного театра Шаосинской оперы Китайской Народной Республики. 9 августа состоялся первый спектакль талантливого коллектива. Была показана классическая опера знаменитого китайского драматурга Ван Ши-фу «Пролитая чаша». Она повествует о благородном чувстве любви, побеждающем все преграды. На спектакль в Музыкальный театр имени народных артистов Союза ССР К. С. Станиславского и В. П. Мейерхольда пришли многочисленные зрители. На спектакле присутствовали Временный Поверенный в делах Китайской Народной Республики в СССР Вэнь Нин, сотрудники Китайского посольства и представители дипломатического корпуса.

Со словами горячего приветия к посланцам китайского народа обратился народный артист СССР С. Образцов. Он говорил об огромной популярности и народности театра в Китае, об исключительном интересе советских людей к культуре братского народа и от всего сердца пожелал новых творческих успехов китайским друзьям.

Руководитель делегации китайских артистов, видная общественная деятельница Сюй Гуан-пин поблагодарила за теплый прием и радужную встречу. Она выразила уверенность, что гастроли театра позволят китайским артистам еще глубже познакомиться с культурой советского народа, послужат дальнейшему укреплению культурных связей Китая и СССР.

В спектакле были заняты Юань Сюэ-фэн, Сюй Юй-лань, Чжан Гуй-фын, Люй Жуй-ин, Жэнь Ли-хуа, Фын Сяю-нун, Чжан Дун-люань, Чжэн Дун-вэнь. Режиссеры спектакля — Ву Шен и Хуан Ша. Зрители горячими аплодисментами выражали восхищение великолепной, выразительной игрой актеров. Успеху спектакля способствовало мастерское оформление, выполненное художниками Су Ши-фын, Син Си и Хуан Цзы-си.

Оперой дирижировал Лю Жун-цзэн.
(ТАСС).

Главный редактор
Б. С. БУРКОВ.

Т Р У Д
г. Москва

20 АВГ 1953.