

Китайская опера в Минске

гих. Она получила название от места

В столицу Белоруссии прибыли артисты Шанхайского театра шаосинской оперы в составе 63 человек.

Гости осмотрели Минск и его окрестности, побывали в театре, цирке и Музее истории Великой Отечественной войны. Трудиющиеся Белоруссии повсюду тепло встречают представителей великого китайского народа.

3 августа оперой «Пролитая чаша» театр начал выступления на сцене Минского окружного дома офицеров имени К. Е. Ворошилова. Минчане проявляют огромный интерес к китайскому искусству. Все билеты на спектакли проданы.

«Пролитая чаша» — одно из классических произведений китайской культуры.

В спектакле заняты ведущие артисты

коллектива. Режиссеры его Ву Шэн и Хуан Шу; дирижер Лю Жу-цзэн.

В беседе с представителями печати руководитель коллектива шаосинской оперы, вдова великого китайского писателя Лу Синя, заместитель председателя Всекитайской федерации демократических женщин Сюй Гуан-тин, директор оперы и исполнительница основных ролей в театре Юань Сюэ-фань и заместитель руководителя ансамбля Чжан Дун-чуань рассказали:

— В первом выезде нашего театра в Советский Союз участвует основной творческий состав коллектива. Шаосинская опера занимает видное место в числе других видов национальной китайской оперы — пекинской, хэбэйской и ряда дру-

зарождения в Шаосине.

Национальное оперное искусство Китая имеет богатую историю. Оно проникнуто духом народности и реализма и является наиболее массовым в стране. Это — музыкально-драматическое представление, которое разыгрывали крестьяне на деревенской площади. В опере сочетаются музыка, танцы, диалоги.

Мы надеемся, что чуткие и отзывчивые советские зрители, глубоко любящие искусство, познакомившись с нашими спектаклями, выскажут свои соображения и пожелания. Они окажут этим нам неоценимую помощь.

М. МОРОЗОВ.

МИНСК, 3 августа.
(По телефону).