

## К пребыванию артистов китайской оперы в Минске

Прибывшие на гастроли в Советский Союз артисты шанхайского театра Шаосинской оперы продолжают знакомиться с Минском.

Они побывали на представлении в цирке. Зрители тепло встретили друзей из народного Китая. Большое впечатление на мастеров китайской сцены произвел Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. Они совершили поездку на автобусах в окрестности города, посетили спектакль гастролирующего в Минске Ленинградского государственного театра миниатюр.

Руководитель ансамбля Шаосинской оперы, вдова великого китайского писателя Лу Синя, заместитель председателя Всекитайской федерации демократических женщин Сюй Гуан-пин, директор Шаосинской оперы и исполнительница основных ролей в театре Юань Сюэ-фэн и заместитель руководителя ансамбля Чжан Дунчунь рассказали корреспонденту БЕЛТА о театре:

В поездке участвует основной творческий состав коллектива. Это

первый выезд театра в Советский Союз.

Национальное оперное искусство Китая имеет богатую историю. Оно проникнуто духом народности и реализма и является наиболее массовым в стране. В числе других видов национальной оперы — Пекинской, Уханьской, Сычуаньской, Хэбэйской и ряда других Шаосинская опера занимает видное место.

Она существует 50—60 лет и получила свое название от места своего зарождения — города Шаосин в провинции Чжэцзян. Это музыкально-драматическое представление, которое разыгрывалось крестьянами на деревенской площади. В опере сочетаются музыка, танцы, диалог. Постепенно такие представления начали давать профессиональные театры.

Мы надеемся, что советские зрители, и в частности, жители Минска, познакомившись с нашими спектаклями, выскажут свои соображения и пожелания. Мы знаем, что советский зритель чуток и отзывчив, глубоко любит искусство, и поэтому его советы для нас будут особенно ценны.

(БЕЛТА).

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

3 - АВГ 1955