

5 ГАСТРОЛИ КИТАЙСКИХ ДРУЗЕЙ

ЛЕНИНГРАД. 15 ноября. (По телефону. Наш корр.). Сюда приехал Центральный экспериментальный оперный театр Китайской Народной Республики — один из самых молодых художественных коллективов страны, созданный в Пекине пять лет назад.

— Мы гордимся возможностью ознакомить советских зрителей с работой театра, основной задачей которого является желание соединить традиции древнего китайского искусства с современным, — сказал директор театра Лу Су. — Многие в нашем творчестве мы почерпнули у своих советских друзей — артистов Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и Новосибирского театра оперы и балета, посетивших Китай.

В Советский Союз приехала группа артистов, насчитывающая 118 человек. Мы покажем три оперы. Одной из них, а именно «Лю Ху-лань», мы открываем ленин-

градские гастроли. Эта опера посвящена 16-летней девушке-партизанке, прозванной в народе «Китайской Зоей». Второй спектакль — опера «Песня степей», идея которой заключается в объединении различных национальностей Тибета. Наша третья постановка — «В тени акаций» представляет собой музыкальную драму.

Гастроли в Ленинграде продлятся с 20 по 25 ноября. За это время театр покажет шесть спектаклей, после чего приедет в Москву. В столице мы будем выступать в помещении Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Наш коллектив радуется предстоящей встрече с трудящимися великой советской столицы и будет счастлив продемонстрировать им свое искусство.

Мы просим передать через «Вечернюю Москву» наш горячий привет москвичам. Пусть приезд театра еще более скрепит дружеские, братские узы между китайским и советским народами.