



Завтра—первый спектакль китайских артистов

— Завтра первая и такая долгожданная встреча с ленинградским зрителем, — сообщил в беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда» директор Экспериментального оперного театра Китайской Народной Республики Лу Су. — Уже несколько дней мы готовимся к предстоящим спектаклям. Однако, несмотря на напряженность репетиционного периода, артисты театра успели многое пови-
дять, со многим ознакомиться.

Ленинград — колыбель революции, — продолжает Лу Су. — И понятен тот трепет, который охватывал нас при посещении комнаты В. И. Ленина в Смольном, легендарной «Авроры», памятника «Шалаш В. И. Ленина» в Разливе.

Знали мы, что Ленинград сыграл большую роль в развитии русской литературы, искусства. Мы поняли, что его строгие проспекты, неповторимая красота ансамблей и набережных могли вдохнов-
лять поэтов, художников, композиторов. Но глав-

ная достопримечательность вашего города — это люди. У нас на всю жизнь останется в памяти встреча с рабочими фабрики «Скороход». Сначала артисты ознакомились с работой предприятия, потом прямо в цехе дали концерт. Надо было видеть, какой горячий прием оказали нам труженики этой замечательной фабрики. Такой успех окры-
ляет, дает хорошую зарядку для новых творче-
ских дерзаний.

— Наш театр, — сказал в заключение беседы Лу Су, — экспериментальный. Опираясь на класси-
ческие традиции, мы стремимся развивать совре-
менную китайскую оперу. Артисты будут рады, если, ознакомив ленинградцев с достижениями
театра, еще больше укрепят дружбу между наши-
ми народами.

На снимке: дирижер Экспериментального опер-
ного театра Китайской Народной Республики Ли Ган
проводит репетицию с артистами театра

Фото Г. Чертова