

НА СЦЕНЕ — КИТАЙСКАЯ ОПЕРА

Мы давно ждали этой встречи с артистами Китайского экспериментального оперного театра. И вот вчера наши друзья показали свой первый спектакль — оперу «Лю Ху-лань». Огромный зал Оперной студии Консерватории бурно рукоплескал мастерству актеров.

Опера «Лю Ху-лань» пришлась всем по душе не только за хорошее исполнение. Сюжет ее, повествующий о народной героине, проявившей мужество и стойкость в борьбе с врагами китайского народа, близок советским людям.

— Опера «Лю Ху-лань» — это произведение о китайской Зое, — так гово-

рит директор Экспериментального театра Лу Су.

Артисты этого коллектива создали яркий спектакль, и на их родине он идет с неизменным успехом, так же, как и опера «Седая девушка», впервые поставленная на сцене Экспериментального театра.

В беседе с ленинградскими журналистами товарищ Лу Су рассказал, что их театр еще молод, существует только 5 лет. Экспериментальным он называется потому, что коллектив стремится воплотить в своих произведениях все лучшее, что имеет классическая китайская опера и современное народное искусство.

В основном сюжеты опер

написаны на современную тему. Наши гости привезли в Ленинград три оперы: «Лю Ху-лань», «Песнь степей» и «Любовь под деревом акации» («В тени акации»). Все они пользуются большим успехом в Китае.

Всего в репертуаре театра 10 спектаклей; за 10 месяцев этого года они ставились 1.200 раз. Несмотря на свою молодость, талантливый коллектив уже приобрел популярность за рубежом. Полгода гастролировала во Франции и Бельгии его балетная труппа.

В составе театра — 450 человек. В Ленинград на гастроли прибыли 118 артистов. Интересно отметить, что коллектив образовался

из профессиональных небольших ансамблей, которые выступали на фронтах во время войны.

Огромный интерес проявляют друзья из Китая ко всем достопримечательностям Ленинграда. Они с большим волнением осмотрели комнату В. И. Ленина в Смольном, памятник-шалаш В. И. Ленина в Разливе, крейсер «Аврора». Китайские артисты, несмотря на большую репетиционную нагрузку, встречались с рабочими фабрики «Скорород», где дали концерт, беседовали со многими ленинградцами.