

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Китайские артисты в Москве

С ЕГОДНЯ утром на Ленинградском вокзале многочисленные представители художественной общественности столицы тепло встречали китайских гостей — артистов Центрального экспериментального оперного театра. На привокзальной площади состоялся торжественный митинг. Гостей приветствовал заместитель министра культуры СССР В. И. Пахомов. В своей ответной речи директор театра Лу Су поблагодарил москвичей за сердечный прием.

— Мы давно мечтали побывать в Советском Союзе, в вашей прекрасной столице, и вот эта мечта осуществилась, и в нашем сердце — радость, — сказал он. — Пусть гастроли театра еще больше укрепят братскую дружбу между нашими великими народами.

С большим успехом прошли в Ленинграде гастроли талантливого коллектива, сочетающего в своем искусстве классические традиции китайской музыкальной драмы с принципами современного музыкального спектакля. Молодость, жизнерадостность, подлинный боевой дух характеризуют творческий облик артистов, многие из которых в прошлом участвовали в художественной самодеятельности, выступали на фронтах освободительной войны.

Гастроли в советской столице начнутся послезавтра на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Первый спектакль, который увидят москвичи, — это опера «Лю Ху-лань», названная именем китайской девушки-революционерки. Подлинные эпизоды ее жизненной истории, наполненной героическими подвигами и завершившейся трагической смертью во имя свободы родины, положили в основу своей оперы композиторы Чэнь Цзы, Мао Юань и Гэ Гуан-жуй. Впервые эта опера была показана китайскому народу десять лет назад, спустя год после гибели Лю Ху-лань. Ныне этот спектакль показывается в новой музыкальной и сценической редакции.

Китайские артисты покажут в Москве еще два спектакля — оперу «Песня степей», раскрывающую идею борьбы за объединение национальных меньшинств Тибета, и музыкальную драму из народной китайской жизни «В тени акаций».

Сегодня в театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко состоялась пресс-конференция, посвященная гастролям Центрального экспериментального оперного театра Китайской Народной Республики. Директор театра Лу Су рассказал присутствующим о творческой истории коллектива и о принципах, положенных в основу его деятельности.

В заключение артисты театра исполнили несколько фрагментов из спектаклей, которые будут показаны московским зрителям.

НА СНИМКЕ: группа китайских артистов на перроне Ленинградского вокзала.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



«ВЕЩЕПЛЯЯ МОСКВА»

г. Москва

27 НОЯ 1958