

Гастроли китайского оперного театра

НА гастроли в Москву приехал Центральный экспериментальный оперный театр Китайской Народной Республики, в составе которого 118 человек.

Центральный экспериментальный оперный театр в своей творческой работе стремится соединить традиции древнего китайского искусства с современным. Большую помощь китайским друзьям оказали гастролеровавшие в Пекине артисты Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и Новосибирского театра оперы и балета.

Зрителям столицы и Подмосквья будут показаны три спектакля, пользующиеся широкой популярностью в Китае. Опера «Лю Ху-лань» посвящена замечательной шестнадцатилетней девушке-партизанке, названной народом китайской Зоей Космодемьянской.

События, о которых рассказывается в другой опере — «Песня степей», произошли в 1949 году. С незапамятных времен враждовали тибетские племена, населяющие отдаленные районы северо-западной части Китая. Тибетский юноша Абуцжа, пастух из племени бачжа, любит девушку Нутсоку из племени зида. Однако вражда двух племен, к которым они принадлежат, не позволяет соединиться влюбленным. Только приход в Тибет Народно-освободительной армии кладет конец кровопролитной борьбе и вражде, искусственно разжигавшимся гоминдановцами. Перед влюбленными наконец открыт путь к светлой, счастливой трудовой жизни.

В основу оперы «В тени акаций» (третья постановка театра) положена популярная китайская легенда о борьбе трудового народа против гнета помещиков.

Эти спектакли будут показаны в помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Гастроли китайского театра начнутся завтра и продлятся до 7 декабря.

Москва

Ленинское Знамя

28 НОЯ 1950