„СОВЕТСКАЯ РОССИЯ"
г. МОСКВА

29 ноября 1958 г., № 277 (737)

КИТАЙСКИЕ АРТИСТЫ В МОСКВЕ

После успешных гастролей в Ленинграде в Москву приехал Центральный экспериментальный оперный театр Китайской Народной Республики.

Коллектив этот сложился из маленьких музыкальных ансамблей, которые в военное время выступали в частях Китайской армии. В то же время театр очень молодой: официально он создан в 1953 году. Но о молодости свидетельствует не только «производственный стаж». Он молод по существу, по своей форме и направленности.

В своем творчестве театр использует многообразие форм современного музыкально-драматического искусства. В его репертуаре оперные и балетные спектакли на современную тему, европейская классика, классические национальные произведения. Возглавляет театр видный общественный деятель Китая Лу Су.

Гастроли театра в столице открываются сегодня, 29 ноября, оперой «Лю Ху-лань» композиторов Чэнь Цзы, Мао Юаня и Гэ Гуан-жуя.

В основе этого произведения — взволнованный рассказ о трагической гибели юной героини, отдавшей свою жизнь за свободу и независимость своей родины. В народе ее зовут китайской Зоей Космодемьянской.

Москвичам будут показаны еще два спектакля — оперы «Песня степей» и «В тени акаций».

Выступления Экспериментального театра продлятся в Москве до 7 декабря. Заключительный спектакль китайские артисты дадут в Кремлевском театре.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Центрального экспериментального оперного театра Китайской Народной Республики.

Фото Г. Чертова.