

3 - ДЕК 1956

Москва

Газета № . . .



«ЛЮ ХУ-ЛАНЬ»

ОПЕРА О ГЕРОИНЕ
КИТАЙСКОГО НАРОДА

В прошлую субботу начал свои гастроли в Москве Центральный экспериментальный оперный театр Китайской Народной Республики. Первым спектаклем шла музыкальная драма «Лю Ху-лань».

Волнующие события развернулись перед зрителями. Они взяты



Рисунки П. СКОТАРЯ

из жизни: опера повествует о героине китайского народа Лю Ху-лань, которая погибла двенадцать лет назад в борьбе против чанкай-шистского режима. «Великая жизнь и славная смерть»,—так писал о юной коммунистке Мао Цзэ-дун в письме к матери героической девушки из провинции Шэнси. Такой мыслью пронизан и спектакль, прославляющий мужество и отвагу в борьбе за народное дело.

Театральный коллектив, знакомящий москвичей со своим творчеством, создан всего пять лет назад. Его репертуар в основном состоит из спектаклей, посвященных темам современности. Это помогло театру завоевать широкую популярность у себя на родине. С огромным интересом встретили его гастроли и советские зрители.

Перед началом первого спектакля дорогих гостей приветствовал от имени работников искусств композитор М. И. Чулаки. С ответным словом выступил директор китайского театра Лу Су, поблагодаривший за теплый, сердечный прием.

На рисунках: сверху — артистка Фан Сяо-тянь в роли юной коммунистки Лю Ху-лань; внизу — артист Сюй Ши-чуан в роли командира отряда Народно-освободительной армии Ван Бень-чу.