

Концерт китайских артистов в Кремлевском театре

Гастроли Центрального экспериментального оперного театра в Москве показали, с какой быстротой развивается новая музыкально-театральная культура Китая, опирающаяся на национальные традиции, творчески использующая достижения мировой музыкальной классики. Общественность Москвы, увидевшая в постановке этого театра оперы «Лю Ху-лань», «Песня степей» и «В тени акаций», единодушно и с радостью отметила их идейность и высокий профессиональный уровень, мастерство актеров и постановщиков.

Концерт китайских артистов, состоявшийся 7 декабря в Кремлевском театре, открылся веселой, полной радости и света, прославляющей свободный труд симфонической картинкой «Праздник урожая» композитора Ли Го-цюань. Ее исполнил оркестр, которым дирижировал автор.

Гнев народа, поднявшегося на борьбу против японских захватчиков, хорошо передала обладающая сильным меццо-сопрано актриса Су Фэн-цюань, спевшая отрывок из «Кантаты о реке Хуанхэ» композитора Си Син-хая. Задорно и молодо прозвучала боевая песня «Социализм освещает нам путь» (музыка Ши Ло-мина), с которой выступил Ли Гуан-си. Силу призыва к народной борьбе хорошо передала Гуан Лин в арии Гу Мэй-ин из современной оперы «Боевые подруги» того же автора. Торжество и радость народа, совершившего революцию, слушатели почувствовали в песне «18 излучил реки Хуанхэ», музыка Сан Туна (артист Ван Чин-фан), «Песню о спутнике» (музыка Мурадели) исполнили Ин Юн-хань и Ян Се-хэ.

Народная китайская музыка, отличающаяся богатством и своеобразием мелодий, заняла большое место в концерте. Она звучала в «Танцевальной сюите народности яо» (музыка Лю Тя-шань), исполненной симфоническим оркестром, в арии Хуннян, спетой артисткой Юй Лян-чжи под аккомпанемент народных инструментов, в песне «Демьехуа» (музыка Цю Си-сен на слова Мао Цзэ-дуна) — исполнитель Ван Цин-фан.

Во втором отделении концерта были показаны первая картина из оперы «В тени акаций» (композитор Чжан Дин-хэ, либретто Лу Су и Хуан Цэн-пэю) и седьмая картина из оперы «Песня степей» (музыка Ло Цун-сен, либретто Жэн Пин). В них приняли участие артисты Юй Лян-чжи, Ван Лэй-пин, Чжань Юнь-жу, Чэнь Цин-цзы, Цзян Юй-жэнь, Ли Жо-хуа, Фэн Чжи-цюнь, Ван Пын, Цзо Дэ-хуа, Ли Хуань, Цань Фын и артисты хора театра. Дирижировали оркестром Ли Го-цюань и Ли Ган.

Многие китайские артисты, принявшие участие в концерте, пели на русском языке русские песни и арии из опер русских композиторов. Выразительно исполнили артистка Су Фэн-цюань песню Деля из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова и артист Ли Гуан-си арию Ленского из оперы «Евгений Онегин» Чайковского. Аккомпанировала певцам Ли Жунь-хуа. Так же мастерски исполнили сцену из оперы Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» артисты Инь Юнь-хань и Ян Се-хэ. Талантливое исполнение китайскими артистами русских и украинских произведений — яркое свидетельство глубокого понимания ими национальных культур братских народов. Весь концерт был проникнут духом социалистического интернационализма.

На концерте присутствовали товарищи А. Б. Арпатов, Л. П. Брежнев, К. Е. Ворошилов, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, Ф. Р. Козлов, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, М. А. Суелов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрушев, П. Н. Поспелов, А. Н. Косыгин, Д. С. Полянский.

После окончания концерта руководители партии и правительства дружески беседовали с китайскими артистами.

Концерт, прошедший с исключительным успехом, вылился в волнующую демонстрацию горячей братской дружбы народов Советского Союза и Китайской Народной Республики.

ПРАВДА

МОСКВА

8 Дек 1958