

# Новые песни поет Китай

Гастроли Центрального экспериментального оперного театра в Москве показали, с какой быстротой развивается новая музыкально-театральная культура Китая, опирающаяся на национальные традиции, творчески использующая достижения мировой музыкальной классики.

Концерт китайских артистов, состоявшийся 7 декабря в Кремлевском театре, открылся веселой, полной радости и света, прославляющей свободный труд симфонической картинкой «Праздник урожая» композитора Ли Го-цюань. Ее исполнил оркестр, которым дирижировал автор.

Многие китайские артисты, принявшие участие в концерте, пели также на русском языке русские песни и арии из опер русских композиторов.

На концерте присутствовали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Б. Е. Ворошилов, Н. Г. Игнатов, А. П. Кириченко, Ф. Р. Козлов, А. И. Микоян, Н. А. Мухитдинов, М. А. Сулов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, П. Н. Поспелов, А. Н. Косыгин, Д. С. Полянский.

Концерт, прошедший с исключительным успехом, вылился в волнующую демонстрацию горячей братской дружбы народов Советского Союза и Китайской Народной Республики.

5

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА  
г. Москва

8 ДЕК 1956