

Десять тысяч лет нашей дружбе!

25 ДЕК 1959

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

ИРКУТСК. (Нап. корр.) Когда почтальон доставит подписчикам этот номер газеты, с далекой пограничной станции Забайкальск отойдет в сторону Китая поезд Москва — Пекин, которым возвращаются на родину артисты Центрального экспериментального оперного театра Китайской Народной Республики, совершившие полудторамесячную гастрольную поездку по СССР.

— Сближение советского и китайского искусства, — сказал директор театра товарищ Лу Су, — нашло, как мы убедились, горячую поддержку зрителей вашей страны. По тому сердечному приему, который оказали советские люди нам, было приятно убедиться, что мы выполнили свою основную задачу.

Поездка по Советской стране для всего коллектива была своеобразным университетом. Проводящая нас, соотечественники напутствовали: «Учитесь!». И теперь, по возвращении в Китай, первыми словами нашего отчета будет: «Мы учились в СССР». Мы видели не только захватывающее искусство наших советских коллег, их выдающиеся спектакли, но и самое главное — живых героев современности.

— При поддержке советских писателей, — говорит Лу Су, — можно было бы создать спектакль, в котором отразились бы лучшие впечатления от нашей поездки. Об опере, прославляющей советско-китайскую дружбу, мы мечтаем давно. Наши гастроли приблизили осуществление этой мечты.

В разговор включается главный дирижер театра Ли Го-цюань, показавший себя в концертных выступлениях как интересный композитор.

— Давним моим желанием, — отмечает он, — является создание

цикла симфонических произведений о братстве Китая и СССР. В будущих клавирах мне слышится счастливая переключка народных русских и китайских мелодий.

В разговор снова вступает товарищ Лу Су:

— В будущем году Китайская Народная Республика отметит свое десятилетие. Этот великий праздник наш театр готовится встретить выпуском «шести спутников». Дело в том, что слово «спутник» в нашей стране отождествляется со всем тем, что ново, значительно и чего непременно нужно добиться. Наши «шести спутников» — это шесть новых, разнообразных по жанрам спектаклей. Один из них — о великой дружбе Советского Союза и Китая, второй отражает движение народных коммун в нашей стране, третий и четвертый — классическая и современная китайские оперы, пятый — опера вашей страны, шестой — классический европейский музыкальный спектакль. Программа «шести спутников» сложна. В решении ее нам очень помогли встречи с мастерами советского искусства.

В заключение Лу Су от имени коллектива театра обратился к читателям «Советской культуры»:

— Читателям газеты хочется пожелать счастливого нового 1959 года. Мы уверены, что новый год будет успешным для всего советского народа, вступающего в историческое семилетие. Поэтому прежде всего желаем вам достойно встретить XXI съезд КПСС. Великие перспективы вашей страны восхищают нас, ваших братьев. Мы горды своим старшим братом и стремимся, чтобы с каждым новым годом наше братство становилось все крепче. Десять тысяч лет советско-китайской дружбе!