

Мы ото всей души аплодируем вам, друзья!

В этот морозный декабрьский день даже непривычным к нашему климату китайским друзьям не было холодно на перроне Новосибирского вокзала. Да простится не очень оригинальная, зато правдивая фраза, но жар сердец, тепло улыбок новосибирцев, встречающих дорогих гостей, заставили отступить холод. В наш город приехал на гастроли молодой талантливый коллектив — Центральный экспериментальный театр КНР, театр, рожденный народно-освободительной революцией. С большим успехом выступал этот коллектив в Ленинграде и Москве, а теперь с замечательным его искусством смогут познакомиться тысячи новосибирских зрителей.

Театр создан пять лет тому назад в Пекине. Молодые исполнители поставили перед собой задачу пропагандировать современную реалистическую музыкальную китайскую драматургию.

12 декабря наши дорогие гости посетили театр оперы и балета. Они смотрели балет «Балдерна». А вчера в переполненном зале этого же театра начали свои гастроли. Перед началом спектакля гостей тепло приветствовали представители новосибирской общечественности, театральные деятели, многочисленные зрители.

«Песня степей» — так называется спектакль-опера, поставленная китайскими артистами в нашем городе. Музыка написали композиторы Ло Цзун-сли, Цзо Мин-ли и Тин Чжэн-пин, либретто Ии Пына. «Песня степей» — это рассказ о наших современных Ромео и Джульетта, но, в отличие от шекспировских героев, судьба их — счастливая. События в опере относятся к 1949 году. Действие разворачивается в северо-западном районе Китая, где живут тибетские племена скотоводов. С давних времен враждуют два племени — зиды и бачжа. И так случилось, что юные представители этих племен, красавица Нутсона и юноша Абучжа полюбили друг друга. А вражда племен, разжигаемая гоминдановцами, разгорается все больше и больше. И, может быть, китайские Ромео и Джульетта тоже стали бы жертвами этой вражды, если бы не приход Китайской Народно-освободительной армии. Находят свое счастье племена зиды и бачжа, находят свое счастье Нутсона и Абучжа.

Пусть нам непонятен язык оперы, пусть несильно непривычна для нашего уха музыка, но сила большого, настоящего искусства так велика, что зрители, даже завороженные, следят за происходящим на сцене. Громом аплодисментов награждаются исполнители оперы, в особенности артисты Цзоу Дэ-хуа (Нутсона) и Ли Хуань (Абучжа).

Гости покажут «Песнь степей» еще раз в воскресенье, а в понедельник дадут большой концерт. Мы ото всей души аплодируем вам, наши дорогие друзья!

О. АЛЕКСАНДРОВА.



„МОЛОДОСТЬ СИБИРИ“
г. Новосибирск

14 ДЕК 1950