

Наши дорогие гости

К ПРИЕЗДУ КОЛЛЕКТИВА ЦЕНТРАЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Утро вчера выдалось на редкость морозное. Пушистый снежок покрыл землю, украсил деревья. Празднично выглядит перрон вокзала. Встретить артистов братского Китая, прибывших на гастроли в Новосибирск, пришли деятели театров, представители общественных организаций, прессы, радио, телевидения. Гремит оркестр.

Поезд плавно подходит. Радостные улыбки друзей, рукопожатия. Братские узы дружбы крепко связывают новосибирцев с трудящимися народного Китая. Особенно оживленно беседуют артисты балетной труппы Новосибирского оперного театра с китайскими друзьями. Более ста дней провели новосибирские артисты в братской стране.

Сразу же по прибытии мастеров Центрального экспериментального оперного театра в Новосибирск наш корреспондент беседовал с его директором товарищем Лу Су. Вот что он рассказал:

— Наш театр еще молод, он создан в 1953 году. Но все же датой своего рождения мы считаем 1938 год. В ту пору наш народ вел справедливую войну за освобождение родины. И тогда-то в воинских частях возникали художественные коллективы, или, как мы их называли, «летучие бригады». Они выступали на передовой линии фронта перед солдатами. В «летучих бригадах» были артисты оперы, драмы, танца. И вот на базе этих небольших художественных коллективов и образовался Цент-



ральный экспериментальный оперный театр. В его состав вошли и «старые», закаленные в «летучих бригадах» актеры, и много молодежи.

Созданный в огне освободительной войны, театр всегда был верен принципу служения рабочим, крестьянам и солдатам, всегда поднимал свое творчество политическим задачам, поставленным Коммунистической партией. Наша главная задача — отображение современной жизни народа. Поэтому в нашем репертуаре имеются произведения «Седая девушка», «Песня степей», «Боевые подруги».

Вместе с тем, мы имеем в своем репертуаре и классические произведения. Наш театр показывает на сцене также шедевры мировой культуры — «Травиату», «Чю-Чю-Сан» и другие.

Первым советским городом, в котором мы выступали со своими спектаклями, был героический Ленинград. Надолго останется в памяти дружественная встреча с трудящимися города-героя, Нам

там, довелось выступать в цехах фабрики «Скороход». С волнением посетили мы исторические места, которые дороги нам так же, как и советским людям: Разлив, штаб революции — Смольный, героическую «Аврору», Зимний дворец, Русский музей.

С большим успехом прошли наши гастроли в столице Советского Союза — Москве. Особенно незабываемыми были встречи с руководителями Коммунистической партии и Советского правительства. Наш коллектив выступал в новом Кремлевском театре. Встречи с руководящими деятелями Советского государства придали нам новые силы, вдохновили на новый творческий подъем.

И теперь мы в Новосибирске. Все мы рады, что осуществили свою мечту, встретились со старыми друзьями — артистами вашего превосходного оперного театра. Здесь дадим два оперных спектакля и большой концерт.

Ваша страна находится накануне исторического события — XXI

съезда Коммунистической партии Советского Союза. Мы от всего сердца желаем трудящимся Новосибирска и области новых успехов в первом году коммунистической семилетки. Китайский народ горячо приветствует каждый успех своих советских братьев по пути к мечте человечества — коммунизму.

* * *

Вчера артисты Центрального экспериментального оперного театра побывали в гостях у своих новосибирских товарищей. Они смотрели балет «Баядерка». Всюду появление гостей из Китая встречалось с огромным подъемом. Встречи с китайскими друзьями еще раз продемонстрировали великую и несокрушимую дружбу братских народов Советского Союза и Китая.

Г. ПОЛИВИН.

* * *

На снимке: артисты Центрального экспериментального оперного театра Китайской Народной Республики в Новосибирске.

Фото Б. Шуманова.