

ПРИЕЗД КИТАЙСКОГО БАЛЕТА

С ЕГОДНЯ на афишных стендах столицы появились плакаты, извещающие о том, что в ближайшие дни начнутся гастролы артистов балета Центрального театра оперы и балета Китайской Народной Республики.

Это один из самых крупных творческих коллективов страны. Он был организован в Пекине восемь лет назад. В его работе участвуют известные китайские писатели, композиторы, режиссеры, певцы, художники. Театр ставит спектакли традиционно классического репертуара, уделяя в то же время большое внимание созданию новых опер. Четыре года назад коллектив осуществил постановку первого большого национального балета — «Волшебный фонарь». Кроме того, в репертуаре — «Травиата», «Чио-Чио-Сан», опера советского композитора Мейтуса «Молодая гвардия», музыкальная комедия Гаджибекова «Аршин-Мал-Алан».

В 1958 году театр с большим успехом выступал в Москве. В этот приезд китайские гости покажут три балета — «Волшебный фонарь» Чжан Сяо-ху, «Восстание союза мечей» Шан И — спектакль о революционной борьбе китайских крестьян и «Башня Лэйфынта» Лян Кэ-сяна — балет, в основе которого лежит старинная китайская легенда.

Гастролы Центрального театра оперы и балета Китайской Народной Республики будут проходить на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

19 СЕН 1961
Вечерняя Москва
Г. Москва