

ПОСЛЕ поездки по Польше в Москву на гастроль приехал Центральный театр оперы и балета Китая. Этот крупнейший в Китае театральный коллектив был создан в 1953 году на основе объединения нескольких художественных ансамблей. Тогда он назывался Центральным экспериментальным оперным театром.

В театре выступают лучшие певцы, танцоры и музыканты страны. Многие из них — лауреаты международных конкурсов. Группу театра, приехавшую в Советский Союз на гастроль, возглавляет Люй Пэн — известный китайский драматург и режиссер, член правления Союза китайских драматургов.

В состав гастрольной труппы входит также известный музыкант, главный дирижер театра Ли Го-шюань.

Большинство артистов гастрольной труппы — танцоры. Многие из них известны не только в Китае, но и за его

пределами. Хорошо известно имя артистки Чжао Цин. Она прославилась мастерством исполнением лирических танцев. В национальном балете «Волшебный фонарь лотоса» Чжао

Гудэй она получила вторую премию. Ее мастерство восхищает не только китайских зрителей, но и ценителей искусства во многих зарубежных странах. Среди танцоров выделя-

ются также артисты, которые часто включаются в программы концертов музыкальных трупп страны, но и очень популярны в народе.

В 1957 году этот театр поставил первый большой национальный балет «Волшебный фонарь лотоса», в основу которого легла древняя легенда, воспеваящая глубокую и мужественную любовь.

Коллективом театра поставлены также балеты — «Общество княжат» (о восстании шанхайских крестьян в 60-х годах прошлого века против империалистического гнета и предательского правительства династии Цин), «Пять красных облаков» (о революционной борьбе народности ли на острове Хайнань против гоминдановцев), «Башня грома».

Известные советские и европейские оперы, такие как «Молодая гвардия», «Травиата», «Чио-Чио-Сан» и другие также входят в репертуар Центрального театра оперы и балета Китая (ТАСС).

Китайский театр В МОСКВЕ

Цин играет героиню Сань Шэ-му, олицетворяющую красоту и добро. В составе различных делегаций деятелей искусств Китая она не раз бывала в Советском Союзе, в странах Восточной и Западной Европы и Латинской Америки.

Талантливая танцовщица Ой Ин прекрасно исполняет китайские классические танцы. На VI Всемирном фестивале молодежи и студентов за исполнение национального танца «Хуа-

шэнь» она получила вторую премию. Ее мастерство восхищает не только китайских зрителей, но и ценителей искусства во многих зарубежных странах. Среди танцоров выделя-

ется и Сунь Тянь-лу. Он также не раз выступал за границей. За девять лет своего существования Центральный театр оперы и балета поставил более 30 различных по тематике и характеру исполнения национальных опер и балетов. К числу лучших его опер относятся «Седая девушка», «Женитьба маленького Эр Хэя», «Лю Хулань», «Буря на реке Янцзы» и «Красногвардейцы озера Хунху». Арии из этих опер не

Прием объявлений в газетно-журнальном издательстве ул. Тисос, 1, 1 этаж, ком. № 14 с 9 до 13 час.
Тел. 2-24-21.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Вильнюс, ул. Тисос, 1. ТЕЛЕФОНЫ — 2-16-61, ответ. секретаря — 7-74-69, русского выпуска — хозяйства — 2-30-49; отдела информации и спорта — 2-87; переводчики — 7-74-79; корректура — 4-53-39; от-

ЛВ 10923.

Типография газетно-журнального издательства ЦК КП Литвы

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

30 ОКТ 1961