

7 ОКТ 1961

Литературная газета
г. Москва



Москва принимает гостей из народного Китая. Балетным спектаклем «Волшебный фонарь» начал свои гастроли в нашей стране Центральный театр оперы и балета КНР. Это один из самых молодых и самых интересных театральных коллективов республики. В его репертуаре рядом с национальными спектаклями, такими, как «Седая девушка», «Женитьба Эр-Хэя», «Лю Ху-лань», «Песнь степей», «Гроза над Янцзы» и др., — «Травиата» Верди, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, произведения советских композиторов — опера Мейтуса «Молодая гвардия» и музыкальная комедия Гаджибекова «Аршин мал алан». В художественной практике театра органически сочетаются традиции китайской театральной культуры, имеющие тысячелетнюю историю, выросшие на основе богатейшего фольклора, и творческий опыт передового зарубежного искусства.

Нынешняя встреча москвичей с талантливым коллективом не первая. Театр успешно выступал в нашей стране в 1958 году. Настоящие гастроли включают три балетных спектакля: «Волшебный фонарь», «Вашня Лэйфунта», созданные по мотивам китайских легенд, и балет «Восстание Союза мечей», рассказывающий о революционной борьбе трудящихся Китая в прошлом веке.

На снимке: сцена из балета «Восстание Союза мечей».

Фото А. Зыбина