



Гастроли открывает «Волшебный фонарь»

ПОСЛЕ успешных гастролей в Москве в наш город приехала балетная труппа Центрального театра оперы и балета Китайской Народной Республики. Это — один из самых крупных театральных коллективов Китая. В его работе принимают участие многие известные композиторы, режиссеры, дирижеры, художники. Его спектакли пользуются огромной популярностью среди китайских зрителей, многие мастера этого театра не раз выезжали на гастроли в страны Европы, Южной Америки, Азии, Африки.

Созданный в 1953 году в Пекине, этот театр в своей творческой практике унаследовал многовековые традиции китайской национальной культуры и воспринял опыт передового зарубежного искусства. Так, например, в его балетах сочетаются традиции китайского национального классического танца, имеющего тысячелетнюю историю, и европейского классического балета. Это же своеобразное сочетание характерно и для музыки спектаклей. Она основана на национальных мелодиях, но написана для симфонического оркестра и подчинена всем законам современного симфонизма.

Завтра в помещении Дворца культуры имени Ленсовета фантастическим балетом «Волшебный фонарь» на музыку Чжан Сяо-ху пекинские артисты откроют свои гастроли в Ленинграде.

Они покажут также балеты «Башня Лэйфынта» (по старинной китайской легенде о Белой змее) и «Восстание союза мечей». Этот спектакль рассказывает о революционной борьбе китайского народа против американских, английских и французских капиталистов и феодального гнета Цинской династии.

На снимке: группа китайских артистов во время прогулки по Ленинграду. Фото В. Капустина (ЛенТАСС)