

5

УСПЕХ СПЕКТАКЛЕЙ

артистов китайского балета в Москве

Больше месяца продолжались в нашей стране гастроли балетной труппы Центрального театра оперы и балета Китайской Народной Республики. Москва, Ленинград, Минск аплодировали китайским друзьям, с интересом и радостью знакомились с их неповторимым, самобытным искусством.

Три спектакля, показанные гостями в Советской стране, — свидетельство того, как чудесно соединились в китайском балете многовековые традиции национального театра и опыт передового зарубежного классического искусства.

Зрители успели узнать и полюбить первый китайский балет — «Волшебный фонарь» (музыка Чжан Сяо-ху, авторы и постановщики Ли Чжун-линь, Хуан

Бо-шоу). Вчера китайские артисты показали его на сцене Большого театра СССР.

Поэтическая легенда о большой любви, о борьбе и победе светлых сил добра над злом и неправдой захватила зрителей. С большим успехом выступили артисты Чжао Цин, Фу Чжао-сянь, Чэнь Юнь-фу, Сунь Тянь-лу, Шао Гуань-линь, Ли Жун, Фан Бо-нянь. Горячо аплодировали зрители также дирижеру Ли Го-цюаню, художникам Ли Кэ-фу, Му И-цину, Хуан Цюню.

На спектакле присутствовали члены Президиума ЦК КПСС товарищи Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник. Вместе с ними находился также посол КНР в СССР Лю Сяо.

П р а в д а
г. Москва

— 4 НОЯ 1961