

В замке. На Одере



● Замок князей Поморских.

В первой половине июля в Польше во дворе Щецинского замка, построенного в суровой простоте, близкой к стилю испанских замков XV века, состоялся музыкальный фестиваль, на котором прозвучала опера Монюшко «Страшный двор». Прошел также турнир теноров, где было 12 участников, причем победителем стал русский певец Валерий Костин, начинавший свою карьеру в Саратовском театре оперы и балета, а ныне ведущий солист оперной сцены в Кракове.

Центральным событием фестиваля стала опера Д. Верди «Трубадур», поставленная русским режиссером Ольгой Ивановой. Весь двор замка как бы вернулся в XV век, постановщик использовала все возможности древнего строения — галереи, аркады, башни. Ей удалось создать яркое зрелище, которое освещалось и естественным светом, и десятками факелов и фонарей.

Музыкальный руководитель Щецинского театра Варчислав Куну собрал для этой постановки вокальный цвет Польши, ведущих солистов из разных оперных театров, которые ис-

полняли арии на языке оригинала.

Особый успех выпал на долю солистки Познаньской оперы Барбары Кубиак, исполнительницы партии Леоноры. Чарующий тембр голоса, захватывающая актерская игра помогли ей создать хрупкий образ Леоноры. Иоланта Бибель — лауреат Гран-при на конкурсе в Рио-де-Жанейро, солистка оперы Лодзи, исполнила партию Азучены. Сильный голос, яркая актерская игра сделали Азучену центральной фигурой спектакля. Достоинными партнерами певиц стали Кшиштоф Беднарек — Манрико, драматический тенор, известный польский певец и молодой баритон Владзимир Скальский.

Премьера прошла с большим успехом. Публика ожидает встречи с новым спектаклем режиссера О. Ивановой. В октябре в помещении Щецинского театра состоится постановка оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского в сценографии С. Бенедиктова и с участием польских и русских певцов.

Е. ПОЛОНСКИЙ,
ЩЕЦИН.