

Театр из Познани

ИМЯ Кшиштофа Пендерецкого сегодня широко известно в музыкальном мире. Наряду с крупнейшими композиторами XX века знаменитый поляк прославился инструментальными, симфоническими произведениями, любимыми и в нашей стране.

В эти дни ленинградцы имеют счастливую возможность ознакомиться еще с одной гранью творчества Пендерецкого. В рамках дней польской музыки в СССР в Ленинград на гастроли прибыл Познаньский Большой театр имени Станислава Монюшко с оперой К. Пендерецкого «Черная маска» (по пьесе Г. Гауптмана). Этим произведением, по признанию композитора, завершался его период увлечения поздним романтизмом, рождался

особый язык сегодняшней оперы.

Познаньский Большой театр — лучшая оперная сцена Польши — часто обращается к редко исполняемым произведениям классического и современного репертуара.

Гастроли Познаньского театра под руководством его генерального директора и художественного руководителя Мечислава Дондаевского проходят в Оперной студии Консерватории по 29 апреля.

Т. ГОРШКОВА

Мечислав Дондаевский - 1988 - 29 апр.