

НАШИ ГОСТИ

СОВРЕМЕННОСТЬ — ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Недавно в Калининграде побывал коллектив драматического театра им. Стефана Ярача из г. Ольштына Польской Народной Республики. Наши друзья познакомили калининградцев со спектаклем «Картотена», поставленным по пьесе известного польского поэта и драматурга Тадеуша Ружевича.

Наш корреспондент обратился к директору и художественному руководителю театра Тадеушу Козловскому и попросил его рассказать о том, над чем сейчас работает коллектив театра, о его творческих планах.

ЭТО БЫЛО третье наше посещение Калининграда. Признаться, что на сей раз мы ехали с особым волнением. Несколько условный характер пьесы Т. Ружевича «Картотена», определенный языковой барьер делали спектакль трудным для восприятия советского зрителя. Но реакция зала на игру актеров, теплота приема быстро развеяли наши опасения.

«Картотена», которая обожгла сцены чуть ли не всех польских театров, привлекла нас темой ответственности

человека за свои поступки, ответственности перед самыми различными людьми, с которыми ему приходится сталкиваться на протяжении жизни.

В самый канун празднования 56-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции на сцене

нашего театра с большим успехом состоялась премьера спектакля «Человек со стороны» советского драматурга Игнатия Дворецкого. Острые проблемы борьбы с косностью, рутиной, новый стиль руководства крупным производством — все это очень актуально сегодня и для Польши. Очень характерно, что в процессе создания спектакля наши актеры неоднократно посещали декорации крупнейшего в воеводстве предприятия — шинного завода. И трудящиеся завода

стали первыми зрителями, первыми судьями нашей новой работы.

Театральный сезон проходит под знаком подготовки к празднованию 30-летия образования Польской Народной Республики. Этим объясняется то, что мы планируем поставить ряд пьес польских драматургов, затрагивающих важные проблемы современности. Современность заняла главное направление в репертуаре нашего театра. Увидят зрители на нашей сцене и веселые спектакли. Так, уже сейчас мы приступили к репетициям музыкальной комедии Огнешки Осецкой «Аппетитная черешня».

Не забываем мы и о мировой драматургической классике. Зрители в Ольштынском и Гданьском воеводствах (театр обслуживает и жителей города Эль-

блонга) увидят в нашей постановке «Последнюю жертву» Осгровского и «Школу жен» Мольера. А для самых юных зрителей мы готовим пьесу-сказку чешского драматурга Яна Дрды «Игра с дьяволом».

Несколько особняком стоит в нашем репертуаре пьеса молодого польского автора Ярослава Абрамова «Клик-Кляк». Это остросатирическая комедия о нравах высокопоставленного чиновничества старой довоенной Польши.

Мы не только регулярно выступаем на сценах стационарных театров Ольштына и Эльблонга. Уже в этом сезоне актеры театра побывали с выездными спектаклями почти во всех повятах воеводства. Все это расширяет нашу зрительскую аудиторию, укрепляет связи театра с массами.

Благотворно сказывается на нашей работе и постоянно крепнущая дружба с коллективом Калининградского областного драматического театра. Постараемся в свой следующий приезд познакомиться с калининградскими зрителями с новыми работами нашего театра.