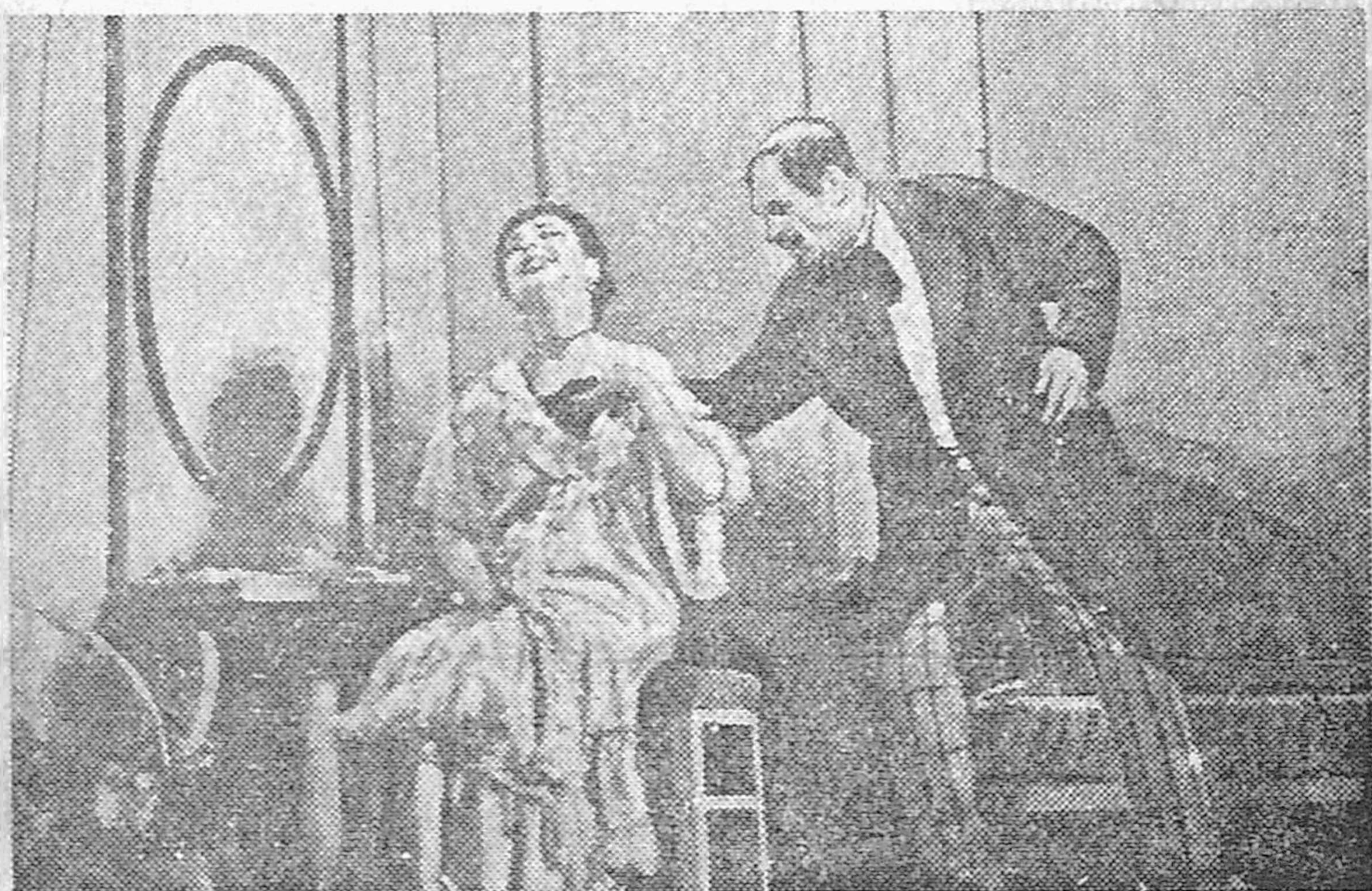


К ПРЕБЫВАНИЮ ЛЮБЛИНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ В БРЕСТЕ

До новых встреч, друзья!

«СОЛДАТ КОРОЛЕВЫ МАДАГАСКАРА»



В последние два дня своих гастролей в Бресте Люблинский государственный театр оперетты показал веселый водевиль «Солдат королевы Мадагаскара». Неподдельный юмор, легкость и лиричность староваршавских песенок, отличная игра артистов, в особенности Яна Фабиана, Фелиции Ягодинской, Терезы Лерек и Янины Гутнер,— все это создало яркий спектакль, по заслугам оцененный нашим зрителем.

Почти 25 лет тому назад известный польский поэт Юлиан Тувим по заказу варшавского Летнего театра написал сюжет этой сатирической комедии. Музыку к ней составил Тадеуш Сигетинский по мотивам старинных песенок, вальсов и канканов. С тех пор комедия развлекала и развлекает общественность Польши.

...Перед нами — вторая половина прошлого века. Вместе с железной дорогой и паровозами капитализм принес в города рост разврата. Находятся внешне благородные люди, организующие общества по борьбе с аморальностью. Одним из таких является адвокат Мазуркевич, председатель филиала такого общества в г. Радоме. По служебным делам он направляется в Варшаву. Правда, меценату в столице предстоит решить и некоторые личные дела: вот уже одиннадцать лет он ведет жизнь вдовца-затворника, а в Варшаве давно ожидает его предложения панна Сабина Монца. Так что теперь предоставляется возможным разрешить такую важную проблему, как женитьба на «барышне из хорошего дома» и активизировать работу общества. Однако в столице Мазуркевич не только не «подымает» грешниц и не выводит их на стезю добродетели, но и сам «падает», попав в сети актрисы кабаре.

«Солдат королевы Мадагаскара» — острая и меткая сатира на мещанство и ханжество, присущие капиталистическому обществу.

Е. ШИЛОВА.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. Гепмана.