

от 5 НОЯ 1960

г. Москва

Газета № . . .

«ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА...»

СКОЛЬКО русских революционных и советских песен знают в Польше? Все. Сколько поляков поют эти песни? Великое множество. Об этом говорят результаты всепольского фестиваля советской песни. Об этом рассказывает один необыкновенный спектакль, собирающий каждый вечер в Лодзинском театре имени Ст. Ярача внимательную и благодарную публику.

Он обращен прежде всего к молодежи, и играет его молодежный коллектив театра. О том, что это за постановка, как родился ее замысел, рассказывает ее автор и режиссер Ольга Кошутска:

— Идея создания музыкального спектакля, построенного на русских и советских песнях, преследовала меня уже давно. Меня вдохновляли воспоминания детства, проведенного в Советском Союзе, пионерские лагеря с их звонкими песнями, растущая в Польше с каждым годом популярность советской песни. Все отчетливее возникал замысел театрального спектакля с определенной драматургической канвой. Но он был огромен, хотелось взять все полюбившиеся песни, особенно времен войны, бессмертную «Катюшу», популярные современные советские песни.

Однако мы в театре решили обратиться к теме более трудной, но важной и создать спектакль из песен главным образом времен революции и гражданской войны. Нам хотелось передать атмосферу молодых революционных лет, небывалый эмоциональный подъем всего народа, передать обстановку борьбы, радости и печали, представить в красочной форме те времена, которые стали уже ле-

гендой. Заглавием спектакля послужили слова «Этих дней не смолкнет слава...»

Первая картина, нечто вроде пролога, составлена из песен, которые в глазах каждого поляка стали символом всего русского: «Тройка», «Славное море, священный Байкал», «Дубинушка», которую мы поставили по картине Репина «Бурлаки», и грозная мелодия «Вы жертвою пали...».

Самой революции, ее неотвратимому шествию, ее победам посвящена завершающая часть акта. Начинается она большой сценой с участием матросов, солдат, рабочих, крестьян, здесь молодежь и ветераны, к ним тянутся руки всех честных людей Земли. Но праздничное настроение свершившейся революции прерывают тревожные трубы и звучат песни, посвященные гражданской войне: «Красная Армия всех сильней», «Дан приказ ему на Запад», «Тачанка».

«Шел отряд по берегу». Среди его бойцов шли те, о ком после будет сложена песня «Орленок», это они, сверстники наших сыновей, в свои шестнадцать лет не думали о смерти и отдавали жизнь за правду, за победу революции, за лучшее будущее своего народа. Это уже действие второй картины спектакля.

Театрализованное музыкальное представление, посвященное Октябрю и его песням, рассказывающее своеобразным языком о юности отцов, вызывает небывалый интерес среди зрителей, и долго, наверное, еще в их сердцах остаются «как сказка, как манящие огни, штурмовые ночи Спасска, волочаевские дни».