

# Визитная карточка театра

В центре района текстильной промышленности ПНР, городе Лодзь, возвышается немало зданий, относимых сегодня к памятникам зодчества. Среди них — Большой оперный театр, расположенный на площади Домбровского. Здание строилось несколько лет. И это дало повод для многочисленных анекдотов, безымянные авторы которых выражали сомнение в том, что оперный театр в Лодзи вообще когда-либо откроется.

Но пришел час, и театр гостеприимно распахнул свои двери перед зрителями. Это произошло ровно десять лет назад, в январе 1967 года. Коллектив нового театра вынес на свою сцену сразу четыре всемирно известные оперы: «Гаяк», «Страшный двор», «Князь Игорь» и «Кармен». Надо ли говорить о том, как они были приняты общественностью Лодзи? С первых дней своего рождения театр продемонстрировал высокий уровень оперного искусства, привлек массу меломанов со всех концов Польши, вызвал лавину лестных отзывов со стороны критиков.

За прошедшие десять лет было подготовлено пятьдесят оперных и балетных спектаклей, на которых побывало около трех миллионов зрителей.

В репертуаре театра до сих пор числятся те первые премьеры, что стали не только «визитной карточкой», но и, кажется, предопределили славу этого творческого коллектива. И уж если говорить о популярности того или иного спектакля, то жители Лодзи, без всяких сомнений, отдадут предпочтение опере «Князь Игорь». За эти годы она выдержала 179 представлений, на которых побывало наибольшее число зрителей. За последние годы на афишах театра появился балет «Гаянэ» А. Хачатуряна, который также пользуется огромным успехом.

Не знаю, насколько правиль-

но применять слово «карьер», (разумеется, в лучшем смысле его понимания) к театру. Но в данном случае Лодзинский Большой театр оперы и балета сделал действительно великолепную карьеру, завоевал признание не только у себя на родине, но и за рубежом. Достаточно сказать, что на его сцене пять раз проходили международные театральные встречи.

Лодзинский театр поддерживает постоянные контакты с театрами Тбилиси, Лейпцига, Брно. Он выполняет благородную миссию по широкой пропаганде польского оперного искусства. Спектаклям этого театра неоднократно рукоплескали зрители СССР, ГДР, Болгарии, Югославии, Финляндии, ФРГ, Греции.

В 1977 году театр покажет несколько премьер, среди которых новые работы польских авторов. На его сцене выступит оперный коллектив из Глазго.

Говоря о деятельности Лодзинского театра, нельзя не упомянуть и еще об одной стороне его творчества. Речь идет об участии театра в очень популярной в народной Польше кампании под названием «Союз труда с культурой и искусством». В ходе ее коллектив театра часто выступает перед текстильщиками. Такие встречи проходят не только в заводских домах культуры, но и в фабричных цехах. За последнее время театр установил контакты с горняками Белхатовского угольного бассейна. Приносит плоды и культурное соглашение, заключенное театром с пабьяницким заводом «Памотекс». В нынешнем сезоне театр взял на себя еще одну функцию: популяризацию оперного искусства среди учащихся школ Лодзинского водства.

**А. ПОРОШИН,**  
корр. ТАСС — специально  
для «Советской культуры».  
ЛОДЗЬ — ВАРШАВА.