

19 апр. - с. 3

ТЕАТР ВЕЛЬКИ ИЗ ЛОДЗИ



Сегодня в Большом театре состоится торжественное открытие Дней польской культуры в СССР, посвященных 45-летию образования ПНР. Будет показан музыкальный спектакль «Мечислав Карлович».

Театр Вельки (Большой театр) города Лодзь один из крупнейших оперно-балетных коллективов, представляющих сегодня музыкально-хореографическое искусство Польской Народной Республики. А начало его было положено в 1875 году, когда любителями из «Музыкального общества» впервые была поставлена опера С. Монюшко «Галька». Но только в середине нашего столетия в Лодзи выступила первая в истории города стационарная оперная труппа. Ее рождение связано с именем замечательного музыканта Владислава Рачковского. А в скором времени произошло становление и балетной

труппы, организатором которой был выдающийся польский хореограф Феликс Парнелла, значителен вклад и дирижера Зигмунда Лятошевского.

Новое здание Большого театра Лодзи открылось по традиции оперой «Галька» в 1967 году. Первыми премьерами стали «Князь Игорь» А. Бородин, «Лоэнгрин» Р. Вагнера, «Лебединое озеро» и «Пиковая дама» П. Чайковского. С того времени художественный авторитет лодзинского театра растет год от года. И не случайно, что именно театру Вельки доверена честь открыть Дни культуры братской страны.

Сегодняшний спектакль — своеобразная интерпретация на музыку выдающегося польского композитора Мечислава Карловича.

Постановку осуществил известный драматический режиссер Адам Ханушкевич (москвичи видели его интерпретации пьес «Гамлет» и «Три сестры» во время гастролей театра «Народовы»).

В гастрольной афише театра также балет «Вольфганг Амадей» на музыку Моцарта, опера «Соната Вельзевула» Э. Богуславского и рок-балет «Фауст» на музыку рок-группы «Шаде» (ФРГ).

В. СЕРГЕЕВ.