

Похождения Шипова

Польский режиссер
поставил спектакль
по Окуджаве

Легницкий Театр Моджеевской существует уже более 20 лет. С 1994 года театр возглавляет Яцек Гломб, который пригласил к себе молодых выпускников театральных школ из Вроцлава и Кракова. Особенностью театра являются гастрольные путешествия, пленэрные представления. Спектакли театра видели зрители многих городов Польши, включая Варшаву, Лодзь, Вроцлав, Катовице, а также жители совсем небольших городов, для которых, возможно, это было единственным соприкосновением с театром. Театр принимает участие в фестивалях и конкурсах как у себя в стране, так и за рубежом. Его спектакли хорошо знают в Италии, Чехии, Литве, Германии, Испании. Заметным успехом завершился показ спектакля "Кориолан" по пьесе Шекспира на Международном театральном фестивале в Эдинбурге. Гломб любит ставить Шекспира и делает это интересно. Дважды Фонд Theatrum Gedanense, занимающийся популяризацией творчества британского классика в Польше, признавал шекспировские постановки Театра Моджеевской лучшими в стране. Так было со спектаклями "Как вам это понравится" (1996) и "Кориолан" (1999).

Последний театральный проект Яцека Гломба – постансзка по повести Булата Окуджавы "Похождения Шипова, или Старинный водевиль". В связи с ним режиссер недавно посетил Москву – ему бы очень хотелось осуществить премьерный показ спектакля в двух столицах – Варшаве и Москве.

Игнат КУРАКИН

Культура. - 2003 -
24 апр. - 7 мая. - с. 15