

Известия, г. Москва, 1966,
2 фев.

КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

ПОЛЬША. Краковский «Театр факта» поставил пьесу Стефана Братковского «Даллас в полдень». В основу произведения легли трагические события в этом американском городе, когда был убит президент США Джон Кеннеди. Наиболее интересна, по мнению критиков, та часть пьесы, где делается попытка раскрыть некоторые стороны этого загадочного убийства.