

«Венчание» из Кракова

Спустя почти пять лет приезжает в Москву Краковский театр «Стары». Предстоит знакомство с драматургом, прозаиком, эссеистом Витольдом Гомбровичем, до недавнего времени запрещенным и у себя на родине, и в бывших странах. Гомбрович известен как мастер психологического гротеска, один из основоположников театра абсурда. Он шокировал, издевался, раздражал, выворачивал наизнанку общепринятые нормы поведения. «Стары» покажет его пьесу «Венчание». Режиссер спектакля — художественный руководитель театра Ежи Яроцкий. «Я поражен величием, пронзительностью и безумием этого произведения и понял, что его необходимо поставить на сцене!» — воскликнул Яроцкий после прочтения пьесы в 1957 году. С тех пор он семь раз обращался к «Венчанию» и в Польше, и за ее пределами.

Премьера «Венчание» на сцене Театра «Стары» состоялась в апреле 1991 года. Спектакль, по мнению критиков, безупречен, отработанный до мельчайших подроб-

ностей и существует как некое космическое целое, где свет, цвет, движение, ритм, мелодика создают невероятное энергетическое поле.

Безусловный лидер актерского ансамбля — Ежи Радзивилович (знакомый на-

шим зрителям по ролям в фильмах Анджея Вайды), который в роли Генрика произвел поистине сенсацию.

Московская премьера «Венчание» пройдет 9 и 10 декабря во МХАТе имени

А. П. Чехова. Она организована Государственным театром Наций при содействии министерства культуры России и Посольства Польши.

Ольга ОЛЬГИНА.

● Сцена из «Венчания».



Журнал и газета —