

Обмен

Мы — к ним, они — к нам. Театр на Малой Бронной отправился в Краков, где 29 и 30 октября показывает польским зрителям свой спектакль "Нижинский, сумасшедший Божий клоун" Г.Бламстейна в постановке Андрея Житинкина и с участием актеров Олега Вавилова (Дягилев), Елены Смирновой (Ромола), Ивана Шабалтаса (Кокто), Геннадия Сайфулина (Бакст), Кирилла Козакова (Фокин), Александра Макарова

(Стравинский), Алексея Владиславова (Фавн).

В свою очередь театр из Кракова "Богатела", что в переводе с польского — безделица, — 16 и 17 декабря представили в Москве "Макбета" В.Шекспира в постановке Вальдемара Смигасевича. В спектакле заняты Данута Стэнка (леди Макбет), Славомир Сосьнеш (Дункан), Юлиуш Грабовский (Ведьма) и другие актеры.

Эти спектакли выбраны не случайно: они стали событиями в театральной жизни. Но не только это их объединяет. Их объединяет еще вот что, вернее, вот кто: артист театра имени Моссовета Александр Домогаров, играющий в обоих спектаклях главные роли: в нашем — Нижинского, в польском — Макбета. Такой вот российско-польский культурный обмен.

Иван ДЕНИСОВ