

20 ЛЕТ ЖЕШУВСКОГО ТЕАТРА

Гостящий сейчас во Львове государственный Жешувский театр имени Ванды Семашковой — один из первых театров, созданных в народной Польше на земле, освобожденной Советской Армией в июле и августе 1944 года. 2 августа войска Первого Украинского фронта прогнали гитлеровцев из Жешува, а уже через несколько дней было решено создать театр.

Это было горячее время. По улицам продвигались на запад и север войска, чтобы бороться на сандомирском плацдарме. Жешув охраняли советские зенитки, готовые в любую минуту дать отпор гитлеровским самолетам. Была организована народная власть, она несла ответственность за жизнь освобожденного народа.

В таких условиях рождался в городе театр. Жешув никогда не имел до этого постоянного театрального учреждения и вынужден был довольствоваться выступлениями приезжих коллективов, а также спектаклями своих артистов-любителей. В октябре с большим трудом был укомплектован коллектив, который попробовал впервые свои силы на сцене, а в ноябре выступил уже с отрывками из «Свадьбы» Станислава Выспянского.

Здесь выступали будущие славные артисты польского театра: Казимир Деймек — сегодня один из ведущих польских театральных режиссеров; директор Народного театра в Варшаве Адам Ганушкевич — сегодня ведущий телевизионный режиссер; Юзеф Кондрат — популярный варшавский актер.

В 1945 году руководство театром поручают славной артистке польской сцены Ванде Семашковой, которая на этом посту остается вплоть до своей смерти (1947 год). В 1957 году в 10-ю годовщину смерти великой актрисы Жешувскому театру было присвоено ее имя.

Разнообразен репертуар театра: «Балладина», «Мария Стюарт» Юлиуса Словацкого, «Нора» Ибсена, «Мораль пани Дульской» Запольской, «Немцы» Кручковского, «Карточный домик» Зегадловича, «Грех» Жеромского, «Коварство и любовь» Шиллера, «Клуб холостяков» Балуцкого, «Свадьба» Выспянского, «Бал воров» Аляунига, «Буря», «Отелло», «Вечер трех королей» и «Ричард II» Шекспира, «Первый день свободы», «Приключения с фатерляндом» Кручковского, «Смерть коммивояжера» Миллера, «Пигмалион» Шоу, «Физики» Дюрренматта — вот далеко не полный перечень спектаклей, которые давал Жешувский театр.

В репертуаре театра немало спектаклей русских авторов: Н. Гоголя («Женитьба»), А. Островского («Лес», «Буря») и Горького («Мещане», «Мать», «Егор Булычев и другие»).

Советскую драматургию представляли: Корнейчук («Платон Кречет»), А. Афиногенов («Машенька»), Н. Островский («Как закалялась сталь»), В. Катаев («Квадратура круга»), К. Симонов («Чет-

вертый»), А. Штейн («Гостиница «Астория»), С. Михалков («Дикари»). Будет поставлена «Баня» В. Маяковского.

Театр им. Ванды Семашковой — единственный в Жешувском воеводстве. Он выступает также в городках и селах, удовлетворяя запросы поклонников Мельпомены. С начала своего основания он дал 177 премьер.

Отмечать 20-летие театра будем в ноябре. По этому случаю коллектив покажет (третий раз в истории театра) «Свадьбу» Выспянского. Одновременно идет подготовка к введению в строй второй сцены, где будут идти спектакли «более трудные» (Вескетта, Костенау и др.). Уже сейчас идут приготовления к IV съезду театров в Жешуве. Это смотр наиболее интересных спектаклей театров из Кракова, Люблина, Кельца, Тарнува и, конечно, Жешува. На следующий год хозяева хотят пригласить и зарубежные театры, в том числе из Львова и Чехословакии.

Витольд ШЫМЧИК.
Польский журналист.