

«МИНИАТЮРА» ИГРАЕТ В КУКЛЫ



Даже у самого серьезного человека непременно вызовет добрую улыбку этот очаровательный мохнатый медвежонок. Зовут его Тимофей Римцимци, и он — главный персонаж одноименного спектакля, который показал вчера днем приехавший к нам на гастроли из города-побратима Гданьска Государственный театр кукол и актеров «Миниатюра».

Признаться, пришлось довольно долго ждать, пока заполнившие зал маленькие зрители перестанут восторженно аплодировать, но вот наконец последняя группа улыбающихся и что-то горячо обсуждавших ребят покинула зал, и тогда нашему корреспонденту снотли дайте короткое интервью директор теат-

ра магистр Збигнев Батуро и художественный руководитель Михал Зажецкий.

Они рассказали, что «Миниатюра» создана в 1947 году. Вначале она была небольшой частной труппой, а через три года стала государственным театром. На творческом счету коллектива — премии на международных конкурсах кукольных театров, успешные выступления на международных театральных и польских телевизионных фестивалях, гастролы во многих странах мира. Накануне поездки в наш город Гданьский театр получил почетное право выступать в Варшаве на показе, посвященном 30-летию образования ПНР.

Многолетняя дружба связывает

польских артистов с товарищами по искусству из Большого театра кукол. Ленинградцы дважды гастролировали в Гданьске, а «Миниатюра» с успехом показывала в Ленинграде пять лет назад спектакль «Такая уж душа у мазура». Две истории про медвежонка Тимофея Римцимци из цикла, написанного польским писателем Яном Вильковским, включены в спектакль, который выбран для нынешних выступлений. С одной историей наша детвора уже знакома по спектаклю Ленинградского кукольного театра, другую она видит впервые.

Три постановки — «Али-Баба и разбойники», «Поросенок Чок» и «Сказка про Емелю» — осуществил на сцене «Миниатюры» главный режиссер Большого театра кукол заслуженный деятель искусств РСФСР Виктор Сударушкин. Две из них и оформлены ленинградцами («Поросенок Чок» — Э. Боровенковой, а «Сказка про Емелю» — В. Ховралевым). Каждый из спектаклей очень нравится ребятам и уже показан более 150 раз. А успех «Поросенка Чока» на Всепольском телевизионном фестивале... помешал спектаклю одержать победу. По условиям этого творческого конкурса лауреатом признают тот спектакль, который больше всего понравится зрителям. Рекордное количество восторженных отзывов — свыше тысячи — получила именно эта постановка. Но дело в том, что польские ребята прислали свои письма и оригинальные рисунки не на телевидение, а прямо постановщику в Ленинград. Жюри узнало об этом, когда итоги уже были подведены. Сейчас намечен показ по телевидению «Сказки про Емелю». А художественный руководитель «Миниатюры» Михал Зажецкий приглашен поставить спектакль про Тимофея Римцимци в Ленинграде.

На снимке: сцена из спектакля.