

СМЕНА

г. Ленинград

Суббота, 31 марта 1979 г., № 76 [16226]

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

СЕГОДНЯ

В ЛЕНИНГРАДЕ

ПОДНИМАЕТ

ЗАНАВЕС

ТЕАТР

ИЗ ГДАНЬСКА



Здравствуй, «Выбжеже»!

ВОТ КАКИЕ интересные дела происходят: полтора года назад Игорь Петрович Владимиров вместе со своими коллегами из Театра имени Ленсовета поставил на сцене гданьского театра «Выбжеже» пьесу Генриха Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе», а сегодня польские артисты показывают ее на берегах Невы, причем в одном из спектаклей в ансамбле с ними выступит и советский режиссер — исполнитель центральной роли.

Надо сказать, что «Интервью...» на сцене «Выбжеже» идет с большим успехом. Польская пресса назвала этот спектакль «высокотемпературным», а зрители голосуют за него напряженной тишиной, взрывами эмоций, даже дискуссиями, которые возникают в зале, когда опускается занавес. Одна студентка, например, в таком разговоре с горечью призналась, что «только сейчас ощутила, насколько мало участвует во всем, что происходит вокруг нее»...

Вторая пьеса, которую покажет нам коллектив из Гданьска, — «Воспитанница», принадлежащая перу замечательного комедиографа девятнадцатого века Александра Фредро. Это, так сказать, — польская классика. Надо признать, что классические произведения не только польской, но и мировой драматургии давно заняли прочное место в репертуаре «Выбжеже». Здесь идут творения Шекспира, Брехта, Вышпянского... Здесь в разное

время украшали афишу имена Горького, Голя, Островского, Чехова, Достоевского... Здесь играли и играют Бабеля, Вишневого, Симонова, Вампилова...

Первым директором театра был известный польский режиссер и педагог Иво Галл. Минули годы, но память об этом человеке не угасла: специальные награды гданьских зрителей за лучшие спектакли родного театра, за яркий актерский поиск носят имя Иво Галла... Позднее в этом коллективе работали и другие известные режиссеры — назову лишь два имени, которые не нуждаются в подробной рекомендации: Анджей Вайда и Конрад Свинарский. На этой сцене играли многие великолепные актеры, но достаточно упомянуть хотя бы одно имя, которое тоже говорит само за себя, — Збигнев Цибульский.

ИТАК, театр, возглавляемый сегодня Станиславом Хебанозским, театр, где нынче с успехом играют Галина Винярска, Станислав Михальский, Станислав Фромцковяк, Ян Серадинский и другие замечательные исполнители, открывает в Ленинграде свои короткие гастроли. И, наверное, после этого знакомства город, благословивший с берегов Мотлавы на берега Невы своих любимых артистов, станет нам еще чуточку ближе...

Л. СИДОРОВСКИЙ

© Стефан Соха и Ежи Лапиньский в сцене из спектакля «Воспитанница».