

РИГАС БАЛСС. Пятница, 14 января 1966 года

## ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ СООБЩАЮТ

# АРТИСТЫ ГДАНЬСКОЙ ОПЕРЫ В РИГЕ

С каждым годом крепнут узы дружбы, связывающие социалистические народы. Взаимный обмен делегациями, расширение культурных связей способствуют взаимопониманию наций, упрочению дела мира во всем мире. Вот почему от всего сердца приветствуют рижане дорогих польских гостей — артистов Государственного оперного театра в Гданьске, прибывших сегодня в наш город на гастроль.

16 и 18 января гости покажут в столице Советской Латвии два оперных спектакля — «Риголетто» Дж. Верди и «Князь Игорь» А. Бородин. В главных ролях выступают солисты Урзула Шершень, Хелена

Мелон, Стефан Цейровский, Владислав Мальчевский, Ежи Подснадлы. Дирижирует спектаклями Ежи Катлевич. Это дирижер, чье имя известно далеко за пределами его страны. Музыкальное образование он получил в Высшей музыкальной школе в Кракове, а также в Италии и Австрии. С 1958 года занимал пост директора Познаньской филармонии. В качестве дирижера гастролировал во Франции, Чехословакии, Голландии, Японии и других странах.

В эти же дни в Гданьск выезжает группа солистов Государственного Академического театра оперы и балета Латвийской ССР во главе с народ-

ными артистами республики Жермой Гейне-Вагнер, Александром Дашковым, Микелисом Фишером и Петерисом Гравелисом. Посланцы латышской оперы везут в Польшу спектакли «Тоска» Дж. Пуччини и «Князь Игорь» А. Бородина.

Обмен творческими коллективами обоих театров осуществляется под лозунгом «Балтийское море — море мира».

На снимках (слева направо): дирижер Ежи Катлевич, солистка Урзула Шершень и солист Стефан Цейровский.

Фоторепродукция  
Л. Блодника

